UiO : Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk
Det humanistiske fakultet

KUN2202/4202 – Nordisk design etter 1900

Våren 2024

Semesteroppgave

Oppgavetekst

Stikkord: demokratisk. Velg deg et emne og formuler en problemstilling som kritisk undersøker den ofte gjentatte påstanden om at nordisk design er demokratisk. Oppgaven kan angripes både empirisk såvel som historiografisk. Du står fritt til å velge hva du vil skrive om, men det må relateres til emnets innhold (Nordisk design etter 1900). Besvarelsen skal gjøre utstrakt bruk av pensumlitteraturen, men andre kilder kan anvendes som supplement der det er hensiktsmessig.
Husk:

- Tittel
- En skikkelig introduksjon som inneholder en tydelig definert problemstilling.
- En godt strukturert hoveddel, gjerne inndelt med overskrifter.
- En konklusjon som oppsummerer og fremhever hovedfunn.
- Illustrasjoner
- Etterrettelig referansebruk (alle opplysninger og argumenter som ikke er dine egne skal utstyres med kildereferanse).

Formalia:

- Se: https://www.uio.no/studier/emner/hf/ifikk/KUN2202/#exam
- Omfang: 6-7,5 sider. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Noter, litteraturliste og illustrasjoner kommer i tillegg.
- Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: http://www.ub.uio.no/skrive-referere/referere/index.html
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: https://www.uio.no/studier/eksamen/innlevering/levere-besvarelsen/levere-i-inspera.html

Postadresse: Postboks 1020, Blindern, 0315 Oslo
E-post: henvendelser@ifikk.uio.no
www.hf.uio.no/ifikk
Telefon: + 47 22 85 69 11
Telefaks: + 47 22 85 75 51