



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

HØSTEN 2008

Hjemmeeksamen: KUN 2310. Gotikken som forestilling og realitet

- Utlevering av oppgave: 17.11.2008, i Fronter, f.o.m. kl.10:00.
- Innlevering av besvarelse: 20.11.2008, i Fronter, innen kl. 14:00.

Besvar **en** av oppgavene nedenfor.

1. Ett sentralt tema i Michael Camilles *Glorious Visions* er gotikkens kunst som uttrykk for en ”synskultur”, der andakt og fromhetsliv ble utøvet på måter som innebefatter synsopplevelser og beskuelser av ulike slag, ytre og indre. Vis med eksempler fra pensum hvordan bilder og/eller liturgiske objekter fra perioden kan tolkes i en slik kontekst, det vil si, som elementer i fromhetsutøvelse i visuell form.

Bruk som overskrift: Andaktslivets synsmåter

2. St. Wenceslas-katedralen i Praha omtales flere ganger av Nicola Coldstream i *Gothic Architecture*. Redegjør for:

- a) Byggingprosessen: hva vet man om aktørene og deres rolle i byggingprosjektet?
- b) Katedralens dekorative ornamentikk – masverk, ribbehvelv – og deres betydning i samtiden
- c) Katedralen som ”minnesmerke” – hvilke arkitektoniske uttrykk formidler dette aspekt?

Bruk som overskrift: St. Wenceslas-katedralen i Praha

- Du finner supplerende informasjon om katedralens byggingshistorie på <http://www.groveart.com>; bilder finns på <http://www.gotik-romanik.de>

3. Både Søren Kaspersen (”Stil som hermeneutisk begreb”) og Pierre Bourdieu (”Habitus”) tar utgangspunkt i Erwin Panofskys påstand om at så vel gotikkens arkitektur som periodens skolastiske argumentasjonsteknikk er uttrykk for en felles, tidsspesifikk *habitus* eller ”mental

habit". Redegjør for hvordan henholdsvis Kaspersen og Bourdieu beskriver denne "mental habit"/ *habitus*: hva har skapt den og hvordan virker den.

Bruk som overskrift: **Gotikken som en *mental habit*.**

Omfang: 6–7 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk. For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, samt nedlasting av forsider og fuskeerklæring, se:

http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/fronter/eksamensinnlevering_fronter.html

Lycka till!

Lena Liepe
lena.liepe@ifikk.uio.no