

Våren 2016
Heimeeksamen

KUN2015/4015 – Tema i klassisk kunst

Utlevering av oppgave: 06.09.16, i Fronter, fom. kl.10:00.

Innlevering av svar på oppgåva: 09.06.16, i Fronter, innan kl. 14:00.

Oppgavesettet er på 1 side

Vel éi (1) av følgjande tre oppgåver:

- A. Gjer greie for kva som menes med grisailer og grotesker. Diskuter deretter deira ulike betydingar i renessansens biletkunst. Ta utgangspunkt i kompendium og forelesingsnotatar og vis til konkrete eksempel.
- B. Vis korleis Renessansens interesse i tid kan seies å kome til uttrykk i biletkunsten. Ta gjerne utgangspunkt i tekstene av Lew Andrews og Jack Greenstein i kompendiet og forelesingsnotatar. Vis til konkrete eksempel.
- C. Gjer greie for korleis bilete i Renessansen kan seies å være sjølvrefererande (performative). Få frem ulike virkemiddel og vis til konkrete eksempel.

Formalia:

- Omfang: 6-7 sider tilrådd skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Ev. bilete er vedlegg og blir ikkje rekna med i talet på sider. Oppgåva vurderast med bokstavkarakterar A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Oppgavesvar utan tilvising til kjelder (noteapparat og litteraturliste) blir ikkje godkjent. På kunsthistorie ser ein helst at Chicago-stilen blir nytta.
- Alle oppgavesvara må vidare oppfylle dei formelle krava til akademisk skriving. For utfyllande informasjon, sjå: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For utfyllande instruks om innlevering av oppgave sjå: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html

