

Våren 2016

Hjemmeeksamen

KUN2015/4015 – Temaer i klassisk kunst

Utlevering av oppgave: 06.06.2016, i Fronter, f.o.m. kl.10:00.

Innlevering av besvarelse: 09.09.2016, i Fronter, innen kl. 14:00.

Oppgavesettet er på 1 side

Velg én (1) av følgende tre oppgaver:

- A. Redegjør for hva som menes med grisailler og grotesker. Diskuter deretter deres ulike betydninger i renessansens billedkunst. Ta utgangspunkt i kompendium og forelesningsnotater og vis til konkrete eksempler.
- B. Vis hvordan Renessansens interesse i tid kan sies å komme til uttrykk i billedkunsten. Ta gjerne utgangspunkt i tekstene av Lew Andrews og Jack Greenstein i kompendiet og forelesningsnotater. Vis til konkrete eksempler.
- C. Redegjør for hvordan bilder i Renessansen kan sies å være selvrefererende (performative). Få frem ulike virkemidler og vis til konkrete eksempler.

Formelle krav:

- Omfang: 6-7 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skrivning. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/ressurser/innlevering/innlevering_fronter.html

