

i Formalia

UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

KUN4015 - Temaer i klassisk kunst

Høst 2017

Hjemmeeksamen

Utlevering av oppgave: 24.4.2017, kl.11:00.

Innlevering av besvarelse: 27.4.2017, kl. 11:00.

Formelle krav:

- Omfang: 6-7 sider. Litteraturliste og ev. bilder regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- Besvarelsen skal leveres som én .pdf-fil.
Se: <http://www.hf.uio.no/tjenester/it/hjelp/brukerveiledning/digital-eksamen/eksportere-til-pdf/>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/inspera-innlevering/index.html>

1 Oppgavesett

Besvar én (1) av følgende oppgaver:

Enten:

1. Renessansens kapelldekorasjoner forholder seg ofte til middelalderske konvensjoner for hva og hvordan et kristent innhold fremstilles på de ulike stedene i kapellrommet. Ta utgangspunkt i Giottos dekorasjoner i Arenakapellet (Cappella degli Scrovegni) og vis hvordan dekorasjonene i det Sixtinske kapell i Vatikanet både representerer kontinuitet, utvikling og brudd med én eller flere av disse konvensjonene. Bring gjerne inn eksempler fra andre kapelldekorasjoner fra boken *The Place of Narrative*, forelesninger og/eller kompendium.

Eller:


2. Diskuter én eller flere måter illusjonistiske virkemidler utforskes i malerier i renessansen. Legg vekt på hvilke muligheter og utfordringer dette skapte, for eksempel (men ikke nødvendigvis) i forhold til tradisjonen for å fremstille flere tider i samme billedrom (kontinuerlig narrativ). Belys med flere eksempler.

Eller:

3. Diskuter hvilke betydning og funksjon grisailer hadde i renessansen. Hvilke tradisjon tilhørte de og hvordan endret de seg? Bruk belysende bildeeksempler gjerne fra forelesningsnotater, kompendium, og/eller fra boken *The Place of Narrative*.



Følgende filtyper er tillatt: **.pdf** Maksimal filstørrelse er **2 GB**.

 Velg fil for opplasting

Maks poeng: 0