

Høsten 2016
Hjemmeeksamen

KUN2063/4063 – Temaer i norsk og nordisk billedkunst 3: 1945 til samtid

Utlevering av oppgave: 05.12.2016, i Fronter

Innlevering av besvarelse: 08.12.2016, i Fronter, innen kl. 14:00.

Oppgavesettet er på 2 sider

Du skal besvare **én (1)** av oppgavene

Enten:

Oppgave 1:

Drøft frembruddet av norsk abstrakt maleri i 1950-årene i lys av Johan Fredrik Michelets bok "Figurativt eller non-figurativt" (1967).

Litteratur: Se ressurser/pensum i detaljert undervisningsplan for 8., 9. og 15. september.

Her kan du også trekke inn perspektiver fra Harrison and Wood.

Eller:

Oppgave 2:

Drøft den nye figurasjonen på 1980-tallet i lys av begrepet postmodernisme.

Litteratur: Se ressurser/pensum i detaljert undervisningsplan for 29. og 30. september



Formelle krav:

- Omfang: 6-7 sider for KUN2063; 7-9 sider for KUN4063. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html