

Høsten 2017

Hjemmeeksamen

KUN2360/4360 – Christian Krogh: Kunst, tekst og kontekst

Utlevering av oppgave: 20.11.2017, i Fronter, kl. 11:00

Innlevering av besvarelse: 23.11.2017, i Fronter, innen kl. 11:00.

Oppgavesettet er på 1 side.

Oppgavetekst

I Pierre Bourdieus artikkel "Manet and the Institutionalization of Anomie" heter det følgende: "The constitution of a field is, in the true sense of the word, an institutionalization of anomie".

1. Hvilke forhold i kunstlivet i Paris refererer dette utsagnet til?
2. På hvilken måte og i hvilken grad synes du at utsagnet er dekkende for den posisjonen Christian Krogh inntok i kunstlivet i Kristiania i 1880-årene?

Pierre Bourdieus tekst er gjengitt i Kompendiet side 71. Artikkelen er publisert i tekstsamlingen "The Field of Cultural Production", s. 238-253, sitatet står på side 252."

Formelle krav:

- Omfang: 7-9 sider. Litteraturliste og evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html

