



# UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

VÅREN 2006

Hjemmeeksamen

Emne: KUN2070/4070 Kunsten 1950-2000

Utlevering av oppgave: tirsdag 9.5.06, ekspedisjonen IFIKK, fom. kl.10:00.

Innlevering av besvarelse: fredag 12.5.06, ekspedisjonen IFIKK, innen kl. 14:00.

Besvarelsen skal leveres i 2 eksemplar i ekspedisjonens åpningstid (10:00-14:00).

## Oppgaver i KUN 2070/4070 våren 2006:

Besvar én av oppgavene:

- Drøft hvordan ulike forståelser av kunstnersubjektet og kunstnerens intensjon står sentralt i diskusjonen omkring Warhol, Beuys, Pollock, Duchamp (gjør ev. et utvalg blant disse fire).

Eller

- Diskuter og sammenlign hvordan Warhol, Richter og Sherman på forskjellig vis tematiserer fotografiet som medium i sine verk.

Omfang: 7-9 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, samt nedlasting av forsider og fuskeerklæring, se: <http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/hjemmeeksamen.html>

