



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

VÅREN 2010

Dato: 7. mai

Skoleeksamen

Emne: KUN2070/4070 - Kunsten 1950-2000

Antall timer: 4

Antall sider: Oppgavesettet er på 1 side

Velg én av følgende essayoppgaver:

OPPGAVE 1

Drøft forholdet mellom Clement Greenbergs modernisme og resepsjonen av Marcel Duchamp på 1960-tallet.

Eller

OPPGAVE 2

Drøft med utgangspunkt i aktuelle pensumtekster skulpturens posisjon på 1960-tallet.

Eller

OPPGAVE 3

Velg to kunstnere fra pensum og drøft forholdet mellom kunst og politikk (som f.eks. samfunnskritikk, samfunnskommentar, engasjement).

Snu arket for oppgavetekst på nynorsk.

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

VÅREN 2010

Dato: 7. mai

Skuleeksamen

Emne: KUN2070/4070 - Kunsten 1950-2000

4 timar

Oppgavesettet står på ei side

Vel ei av dei følgjande essayoppgåvene:

OPPGÅVE 1

Drøft tilhøvet mellom Clement Greenbergs modernisme og resepsjonen av Marcel Duchamp på 1960-talet.

Eller

OPPGÅVE 2

Drøft med utgangspunkt i aktuelle pensumtekstar skulpturen sin posisjon på 1960-talet.

Eller

OPPGÅVE 3

Vel to kunstnarar frå pensum og drøft tilhøvet mellom kunst og politikk (som t.d. samfunnskritikk, samfunnskommentar, engasjement).