



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

VÅREN 2011

Dato: 2. mai 2011

Skoleeksamen

Emne: KUN2070/4070 – Kunsten 1950-2000

Antall timer: 4

Antall sider: 1

Velg én av følgende essayoppgaver:

Enten oppgave 1:

Robert Smithson betraktes som pioner for land-art - en bevegelse som blant annet kjennetegnes av en reaksjon mot museets og galleriets lukkede rom, og at den verken er "landskap eller arkitektur" (Rosalind Krauss: "Sculpture in the Expanded Field"). Drøft Smithson's kunstpraksiser med utgangspunkt i fortolkningene til Rosalind Krauss og Craig Owens.

Eller oppgave 2:

Diskuter Andy Warhol's kunstpraksiser med utgangspunkt i fortolkningene til Benjamin Buchloch og Thomas Crow.

Eller oppgave 3:

Drøft kunstpraksisene til Joseph Beuys med utgangspunkt i fortolkningene til Thierry de Duve og Donald Kuspit.