

**Våren 2013/Spring 2013**

**Dato/Date: 21. May 2013**

**Skoleeksamen/school exam**

**Emne/Course: KUN2070/4070 - Kunsten 1950-2000/Art from 1950-2000**

Antall timer/Number of hours: 4

Antall sider/nummer of pages:1

**Svar på én av oppgavene nedenfor/Answer one of the two questions below:**

Enten/either:

Diskuter Cindy Sherman og Gerhard Richters kunstpraksiser i forhold til hverandre, med spesiell vekt på deres bruk av fotografi og tematisering av det fotografiske.

*Discuss the art practices of Cindy Sherman and Gerhard Richter in relation to each other, with particular emphasis on their use of photography and their thematization of the photographic.*

Eller/or:

Diskuter Andy Warhol's kunstpraksis med utgangspunkt i fortolkningene til Benjamin Buchloch og Thomas Crow.

*Discuss Andy Warhol's art practice with the interpretations offered by Benjamin Buchloch and Thomas Crow as point of departure.*

