UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

Høsten 2009

Semesteroppgave

KUN4071 – Norsk billedkunst 1870 – 1920

Utlevering av oppgave: 02.11.09, i Fronter kl. 10.00

Innlevering av besvarelse: 02.12.09, i Fronter senest kl. 14.00

Oppgavetekst:

Sammenlign Eilif Peterssens *Christian II undertegner dødsdommen over Torben Oxe* (1875-76) og samme kunstners *Sommernatt* (1886) som uttrykk for ulike målsetninger og miljøer i norsk kunsthistorie.

Omfang: 8-10 sider. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.

Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.

Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: http://www.hf.uio.no/sitat/kompendium.pdf

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, samt nedlasting av forsider og fuskeerklæring, se:
http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/fronter/eksamensinnlevering_fronter.html