

## **Emnerapport KUN4072 Skandinavisk maleri 1870-1900 (utfylt i henhold til ”Mal for periodisk emnerapport”)**

**Faglærer: Erik Mørstad ( i fravær, ca. halvparten av kurset, pga. sykemelding overtok Oda Wildhagen Gjessing undervisningen)**

### **1. Beskrivelse av og kommentarer til eventuelle avvik fra og endringer i emnebeskrivelsen:**

Ingen avvik.

### **2. Kommentarer til kvantitative gjennomføringsdata på emnet:**

Antall påmeldte studenter ved undervisningsstart var 11 og fremmøte var meget godt hele semesteret. Alle 11 meldte seg opp til endelig eksamen. Eksamen ble holdt som skoleeksamen, men det foreligger ingen gjennomføringsdata for karakterfordelingen.

### **3. Er det indikasjoner /eksempler på særlig god kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?:**

Undervisningen ble lagt opp med forelesninger, der sentrale deler av pensumlitteraturen ble gjennomgått i detalj. Videre skrev studentene en obligatorisk kvalifiseringsoppgave som også ble holdt muntlig. Hensikten med undervisningen var å gjøre studentene kjent med sentrale spørsmål og så gjøre den enkelte i stand til å applisere kunnskapen på kunstverk, som ble drøftet i fellesskap. Det ser ut til at standarden på de obligatoriske kvalifiseringsoppgavene var god og at muntlig fremleggelse fungerte godt. De obligatoriske kvalifiseringsoppgavene vurderes dessuten som en produktiv forberedelse til eksamen, selv om studentene i sine utfylte skjema for studentevaluering, som ble utfylt i første halvdel av semesteret, jevnt over ønsker hjemmeeksamen.

### **4. Er det indikasjoner på sviktende kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?:**

Intet spesielt å bemerke.

### **5. Hva er det fokusert på i denne perioden med hensyn til studiekvalitet?:**

KUN4072 gikk for første gang høsten 2007, det foreligger ikke erfaringer fra tidligere undervisning.

### **6. Forslag til tiltak for å forbedre emnet?:**

I utfyllingen av skjema for studentevaluering ser det ut til at studentene er fornøyd med undervisning, informasjon om undervisning og undervisningens interaktive preg, samtaler og kombinasjon av tekstlesning og analyser av bilder. Men enkelte etterlyser mer fortløpende tilbakemelding fra lærer.