



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

Høsten 2007

Skoleeksamen

Emne: KUN4072 - Skandinavisk maleri ca. 1870-1900: kontekst og teori

Onsdag 9. januar, 4 timer.

Oppgavesettet består av én side.

DEL 1: Essay

Velg **én** av to oppgaver

Enten

1. Drøft problemet med å gjengi bevegelse i et maleri på grunnlag av tekster av Lorentz Dietrichson, Marcus Jacob Monrad og Erik Werenskiold.

Eller

2. Drøft følgende utsagn: "Ved selv at være aldeles upersonlig indskærper Fotografien, at Kunsten er personlig og subjektiv." Sitatet er hentet fra Julius Langes artikkel "Studiet i marken. Skildreriet. Erindringens kunst", 1889.