



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

HØSTEN 2009

Dato: 18. november 2009

Skoleeksamen

Emne: KUN4072 – Skandinavisk maleri ca 1870 - 1900:

Kontekst og teori

Antall timer: 4

Antall sider: 1

Det gis to alternative oppgaver. Kun én oppgave skal besvares.

Oppgave 1:

I Erik Werenskiolds artikkel "Impressionistene" fra 1882 kan man på side 230 lese følgende om impresjonismen: "Den [impresjonismen] representerer nemlig en *retning*, som stadig øver en mere iøinefallende indflydelse, på den franske kunst, og som tæller flere af Frankrigs første kunstnere."

Drøft dette utsagnet på bakgrunn av den øvrige pensumlitteratur.

Eller

Oppgave 2:

I Erik Werenskiolds artikkel "Impressionistene" fra 1882 kan man på side 232 lese følgende om impresjonistiske malere: "De [impresjonistiske malere] har bragt et fuldt dagslys og en kjølig tone ind i sit maleri,

og forfalder aldrig til den tunge, brunlige farvegivning, som synes uadskillelig fra akademier.”

Drøft dette utsagnet på bakgrunn av den øvrige pensumlitteratur.