



**UNIVERSITETET I OSLO**

**DET HUMANISTISKE FAKULTET**

**Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk**

**VÅREN 2008**

**Dato: fredag 23. mai**

**Skoleeksamen**

**Emne: KUN4072 Skandinavisk maleri**

**Antall timer: 4**

**Oppgavesettet er på 1 side**

**Det gis to alternative oppgaver. Svar kun på en:**

**Oppgave 1:**

Drøft følgende utsagn: "Vor Tid er Jernbanernes, Telegrafernes, de store Verdensudstillinger og Fotografiens Tid. Denne sidste Omstændighed er bleven skjæbnesvanger for Tidens Kunst." Sitatet er hentet fra Lorentz Dietrichson, "Impressionisme. Et indlæg i dagens strid", 1885.

**Eller**

**Oppgave 2:**

Drøft følgende utsagn: "Af den dominerande betydelse Zola nu ger personligheden i konsten förklaras och hvarför han icke befattar sig med arkitekturen, och ej heller med plastiken." Sitatet er hentet fra C.G. Estlander, Naturalismen enligt Zola. Akademisk inbjudninsskrift, 1891.