

**Våren 2018**

**Semesteroppgave**

**KUN2240 – Kunst og fotografi**

- Utlevering av oppgave: 23.04.2018 i Fronter.
- Innlevering av oppgave: 28.05.2018, innen kl. 14.00 **i Inspira**.

*Når du skriver en semesteroppgave har du krav på individuell veiledning fra faglærer.  
Kommentar til din obligatoriske oppgave regnes som individuell veiledning til semesteroppgave.*

**Velg én (1) av følgende oppgaver:**

*Enten*

**Oppgave 1 – essay**

Dokumentarisme: Gjør rede for genren med utgangspunkt i en eller flere selvvalgte fotografer.

*Eller*

**Oppgave 2 – essay**

Iscenesatt fotografi: Gjør rede for sjangeren med utgangspunkt i en eller flere selvvalgte fotografer.

(NB! I denne oppgaven kan du også velge å ha fokus på selviscenesettelse.)

*Eller*

**Oppgave 3 – essay**

Redegjør for portrettsjangerens kriterier, kompleksitet og ambivalens i forhold til kunst og dokumentasjon. Ta utgangspunkt i en eller flere fotografer.

(NB! I denne oppgaven kan du også velge å ha fokus på selvportrett.)



**Formelle krav:**

- Bruk både pensum og tilleggslitteratur for å svare på oppgaven.
- Omfang: 8-10 sider à 2.300 tegn. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godtas ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie. Vi forventer at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving: <http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>
- Dersom du leverer en besvarelser med mangelfulle eller misvisende kildehenvisninger kan du bli mistenkt for fusk: <https://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>
- Hvordan du skal gå frem for å levere besvarelsen, se: <http://www.uio.no/studier/eksamen/inspera/hjemmeeksamen-innlevering.html>