

i Formalia

UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

KUN4240 - Kunst og fotografi

Høst 2018

Hjemmeeksamen

Utlevering av oppgave: 28.5.2018, kl.11:00.

Innlevering av besvarelse: **31.5.2018, kl. 11:00.**

Formelle krav:

- Du kan svare på norsk, svensk eller dansk.
- Omfang: 6-8 sider. Litteraturliste og ev. bilder regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/>
- Besvarelsen skal leveres som én .pdf-fil.
Se: <http://www.hf.uio.no/tjenester/it/hjelp/brukerveiledning/digital-eksamen/eksportere-til-pdf/>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/inspera-innlevering/index.html>

NB. Du kan endre målform øverst til høyre.

1 Oppgavetekst

Besvar én (1) av følgende oppgaver:

Enten:

Oppgave 1

Drøft kjennetegnene for "pictorial" og for "straight" fotografi med utgangspunkt i to selvvalgte portretter. Henvis til litteraturen i pensum, med spesiell vekt på artikler der begrepene blir utredet.

Eller:


Oppgave 2

Velg ett fotografi av Walker Evans innenfor sjangeren dokumentar og analyser det ut fra de kriterier som ligger til grunn for sjangeren og i hvilken grad Evans sitt bilde forholder seg til disse kriteriene.



Last opp filen her. Maks én fil.

Følgende filtyper er tillatt: **.pdf** Maksimal filstørrelse er **2 GB**.

 Velg fil for opplasting

Maks poeng: 0