

MUSEUM		ORGANISASJON		GJENSTAND		UTSTILLING
Eier Formål Finansiering Type Historikk Arkitektur Plassering		General- forsamling Styre Direktør Admin Faglig		Perioder Samling Forvaltning		Basisutstilling Vekslede uts Utstillingsprof Utstillingskura Display Pedagogisk fo
Nasjonalmus Nasjonalgalleriet Første etasje Tidligere avstøpnings samling		Forhandling Utvalg Logistikk Økonomi		Periode 1900-1960 Grafikk Maleri		Vekslede Ekspresjonist f museets profil Tysk kunstner Representert i
Etikk Omdømme		Etikk Omdømme		Etikk Omdømme		Etikk Omdømme

	PRODUKTER	YTRE RAMMER
vs	Katalog	Statsform
till.	Postkort	Lovverk/ Nasjonalt vs. Intern
il	Plakater	Profesjonsregler (ICOM etc).
itering	Andre salgsgjenstander	Medier
midling	Utleievierksomhet	
	Foredrag/ Omvisning/ Konserter	Publikumsgrupper
	Utleievierksomhet	Krav fra finansieringsparter
	Kafevirksomhet	Forsikringsordninger
		Krav fra utlånere
faller innenfor	Egen bok m flere forfattere	
l	Gjengir deler av de utstilte bildene	
i saml med	Seminar om Nazisme og kunst i tyskland og Norge	
	Diverse produkter for salg	
	Etikk Omdømme	Etikk Omdømme



asjonalt