**Oppgave 1**

Oversett linjene under fra *Aeneiden*s sjette bok (878-898):

*Mot slutten av sjette bok, under besøket i underverdenen, går Aeneas' far Anchises opp på en høyde. Derfra peker han ut framtidige romerske helter for sønnen og hans ledsager sibyllen, blant skikkelser som beveger seg i prosesjon. I linje 860-866 har Aeneas fått øye på en ung mann blant dem, med sorgfullt ansikt og nedsenket blikk. Han spør faren om hvem dette er, og får til svar at han er en som mange vil vente seg mye av, men som kommer til å dø ung (868-886).*

heu pietas, heu prisca fides, invictaque bello
dextera! non illi se quisquam impune tulisset
obvius armato, seu cum pedes iret in hostem,
seu spumantis equi foderet calcaribus armos.
heu, miserande puer, si qua fata aspera rumpas!
tu Marcellus eris. manibus date lilia plenis,
purpureos spargam flores, animamque nepotis
his saltem accumulem donis, et fungar inani
munere.' sic tota passim regione vagantur
aëris in campis latis atque omnia lustrant.
quae postquam Anchises natum per singula duxit,
incenditque animum famae venientis amore,
exim bella viro memorat quae deinde gerenda,
Laurentesque docet populos urbemque Latini,
et quo quemque modo fugiatque feratque laborem.

Sunt geminae Somni portae, quarum altera fertur
cornea, qua veris facilis datur exitus umbris,
altera candenti perfecta nitens elephanto,
sed falsa ad caelum mittunt insomnia manes.
his ibi tum natum Anchises unaque Sibyllam
prosequitur dictis portaque emittit eburna.

**Oppgave 2**

Skander de fire første linjene. Marker viktige cesurer og eventuelt diereser, og kommenter kort hvordan de er plassert ut fra for eksempel syntaks eller innhold.

**Oppgave 3**

Gi en kort retorisk og narratologisk kommentar, der du peker på for eksempel retoriske figurer eller på trekk knyttet til forteller, fokalisering, tid og/eller sted.