Sensorveiledning KULH 1030, H2018
Studentene skal velge én av oppgavene

1. Identifiser et eller flere aktuelle eksempler på det Anderson et al (2012) omtaler som kritiske hendelser. Gjør bruk av begrepene offisielt, skjult og alternativt skript.

Oppgaven utfordrer studentene til å indentifisere, beskrive og analysere en eller flere hendelser fra vår egen tid, og som kan falle inn under det begrepet som i faglitteraturen omtales som «kritiske hendelser». Besvarelsen bør inneholde en faglig begrunnelse for utvalget, med vekt på kriteriene «bevisstgjøring», «artikulering» og «kollektiv mobilisering», som alle tre spiller en viktig rolle i pensum. Utslagsgivende for bedømmelsen av besvarelsen er også på hvilken måte og hvor stor grad studenten er i stand til å drøfte betydningen av og relevansen i de ulike skript-modellene. Besvarelse i det øvre sjiktet (A-B) bør i tillegg trekke veksler på Hylland Eriksens og Barths arbeider om etnisiteter og identiteter.

2. Diskuter begrepet stereotypi med vekt på etnisitet, med utgangspunkt i pensum.

Oppgaven inviterer studentene til å operasjonalisere oppgaven selv og her kan gjerne empirien fra kvalifiseringsoppgavene brukes som eksempler. Stereotypi og etnisitet bør defineres og drøftes og problematiseres. Her er særlig pensumtekstene Andersson et al, Hylland Eriksen, Sandset relevante. De beste oppgavene vil kunne gjøre et selvstendig utvalg, sette pensum i spill, bruke relevante eksempler fra kvalifiseringsoppgavearbeidet, skrive en oppgave med en klar struktur og avgrense diskusjonen i tid og rom.