

UNIVERSITETET I OSLO
Det humanistiske fakultet
Institutt for kulturstudier og orientalske språk

Eksamen i: KULH1050 – Heksetro og trolldom i Europa 1400 - 1700
Vår 2011
Eksamensdag: Fredag 3. juni 2011
Tid for eksamen: Kl. 14.30-18.30 (4 timer)

Oppgavesettet er på 1 (en) side

.....

Velg **en** av følgende oppgaver:

Enten

1. B. Levack hevder at “the cumulative concept of witchcraft” utgjorde en nødvendig, intellektuell betingelse for trolldomsprosessene i Europa. Redegjør først for utviklingen av dette begrepet og dets forskjellige komponenter. Sammenlign deretter med H.P. Broedels fremstilling av hvordan begrepet “heks” ble konstruert i *Malleus Maleficarum*. Drøft til slutt om det finnes likheter og forskjeller mellom disse europeiske hekse- og trolldomsbegreper og den demonologiske tenkning som lå til grunn for trolldomsprosessene i Norge. Legg særlig vekt på de hendelser og den tenkning som førte frem mot trolldomsforordningen av 1584.

Eller

2. C. Ginzburg hevder at inkvisitoren “oversatte” eller “overførte” stemmer fra “folkekulturen” til sitt eget demonologiske språk, og at bildet av sabbaten hadde et reelt kulturelt forelegg. S. Clark hevder at den tidlig moderne demonologiens språk og dens beskrivelser av heksenes rituelle praksiser var basert på “inversjon” og at dette var en del av et bredere “language conventionally employed to establish and condemn the properties of a disorderly world”. Redegjør først for Ginzburgs og Clarks synspunkter. Drøft på bakgrunn av dette hvorvidt *kulturforskjeller* kommer til uttrykk i trolldomsprosessene og den demonologiske forståelsen av ”magi” og ”overtro”.