Sensorveiledning KULHT4001 – Kulturteori og kulturhistorie høsten 2024

Etter å ha fullført dette emnet skal studenten demonstrere følgende ferdigheter og kunnskaper (jf. også emnebeskrivelsen):

1. IDENTIFIKASJON AV TEORETISKE FORSKJELLER OG LIKHETER
   Studenten skal kunne identifisere og beskrive forskjeller og likheter mellom ulike teorier og kulturteoretiske begreper, samt kunne reflektere over hvordan valg av begreper og teorier preger analyser og forståelse av kulturhistoriske forskningsobjekter.

2. SAMMENLIGNING AV TEORI I KULTURHISTORIE OG ANDRE FAG
   Studenten skal kunne sammenligne og analysere bruken av kulturteori i kulturhistorie med bruken av teori i andre kultur- og samfunnsfag (særlig sosial- og kulturantropologi har vært i fokus H24). Dette krever en evne til å trekke paralleller og peke på forskjeller mellom kulturhistorie og andre kultur- og samfunnsfag, samt vurdere hvordan teori anvendes på spesifikke kulturhistoriske problemstillinger.

3. UTVIKLING AV TEORETISK OG METODISK GRUNNLAG
   Studenten skal kunne utarbeide et teoretisk og metodisk grunnlag for videre arbeid med masteroppgaven i Kulturhistorie og kulturteori. Dette innebærer å kunne velge teoretiske rammeverk og metoder for det valgte tema eller materiale for semesteroppgaven, samt å begrunne disse valgene skriftlig.

4. VED VURDERING AV STUDENTENES BESVARELSER SKAL DET DERFOR LEGGES SÆRLIG VEKT PÅ
   - Evne til å identifisere og forklare teoriutvikling og teoretiske sammenhenger tydelig og nøyaktig.
   - Kritiske sammenligninger mellom forskjellige anvendelser av teori og begreper i ulike fagretninger og/eller ulike teorier.
   - Evne til aktivt og kritisk å bruke teori(er) til å undersøke det valgte tema eller materiale
   - Både dybdeforståelse av de teorier som fremstilles og breddeforståelse av pensum premieres.