

Sensorveiledning MØNA2504, kultur og samfunn

Høst 2025

Tre bøker er pensum på kurset: *Veiled Sentiments*, *Gaza under Hamas* og *Praying on the Pitch*. De tre bøkene har blitt gjennomgått gjennom to (og tre for VS) forelesninger, et seminar per bok og innlevering av ett essay, mulighet for innlevering av to, med skriftlig tilbakemelding for de to første bøkene.

Veiled Sentiments er en antropologisk klassiker hvor noen sentrale temaer i antropologisk vitenskap og tilnærming, samt noen sentrale kulturelle og sosiale fenomener i tradisjonell kultur i Midtøsten som ære, patriarki og slektskapsideologi, behandles. Anbefalte essay har vært om disse temaene, eller bokanmeldelse. Originale tilnærminger med en selvstendig vinkling på et eller flere tema fra boka er et pluss.

Gaza under Hamas tar for seg hvordan samfunnet var organisert i Gaza under Hamas. Det tar for seg temaer som demokrati og islamisme, uformell politisk organisering og uformell lov, slektskap og klan organisering, salafist-jihadisme og de-radikalisering. Også her har diskuterte essay i undervisning vært om disse hovedtemaene, samt en helhetsvurdering av boka. Og også her er originale tilnærminger med en selvstendig vinkling på et eller flere tema fra boka et pluss.

Praying on the Pitch tar for seg hvordan fotball i Midtøsten også er en arena for å studere samfunn, kultur og politikk. Til forskjell fra de to første bøkene, som er monografier, er dette en artikkelsamling. Kapitlene omhandler blant annet fenomener som nasjonalisme, rasisme, kvinners situasjon og patriarkat, moral og verdier, kontroll-politikk, kulturelle røtter, rituell makt, sekterisk tilhørighet – samt, som en underliggende hovedfaktor: religion. For denne boka er det ikke unaturlig å fokusere på bare ett kapittel som tema for essayet. Dette gjør at kapittelet sammen med bruk av tilleggslitteratur er mer naturlig for essayet for denne boka enn for de to første bøkene.

Det har blitt kommunisert gjennom undervisningen at et essay på tre-fire sider setter krav om et strammere fokus enn lengre innleveringer. Det betyr at mye bakgrunn og beskrivelse ikke er like viktig som et klart fokus der ett tema heller enn for mange på en gang dyrkes. Alternativet er som nevnt bokanmeldelse, men også denne må gi rom for vurdering og diskusjon heller enn bare gjengivelse av innhold. Essayene må synliggjøre en selvstendig lesing av bøkene, og at selve bøkene er hoved-referanse.

Innlevering, som oppgitt på emnesider og undervisning, skal være av tre essays, på 3-4 sider hver, fonten skal være Times New Roman, med skriftstørrelse 12 og 1.5 linjeavstand, ikke inkludert forside eller referanser. Selv om essayet i sum er ment å være på 10 sider, +/- 10 % slingringsrom kan noen komme til å tolke dette som at essayet kan være på 12 fulle sider. Dette (12 siders essay) skal ikke gi trekk i karakter.

Karaktersetting

Sentrale kriterier: En god oppgave bruker fagkunnskap og analytisk evne på en selvstendig måte. Dette innebærer at beskrivelse og gjengivelse av innhold settes i et analytisk perspektiv. For hvert enkelt essay brukes empiri fra den aktuelle boka til å diskutere og analysere et begrenset tema på en selvstendig måte. Også bokanmeldelser som tar for seg hele boka skal inneholde vurderinger og selvstendig diskusjon utover ren beskrivelse av innhold.

- A. En veldig god oppgave som utmerker seg ved selvstendighet i begreps- og kunnskapsbeherskelse, diskusjon og klar og tydelig fremstilling.
- B. Oppgaven er over gjennomsnittlig bra, viser god innsikt samt god vurderingsevne og selvstendighet i diskusjon av de ulike bøkene.
- C. Gis til en jevnt god og selvstendig oppgave, godt forankret i pensumbøkene.
- D. Gis til en oppgave som har vesentlige mangler, men som likevel er brukbar. Den har klare svakheter, også på sentrale kriterier, men har samtidig noen sterke sider.
- E. Gis til en oppgave som kun tilfredsstiller minimumskrav, men som fortsatt er tilstrekkelig. Den kan ha mangler på forståelse, evne til selvstendig analyse, skille mellom normativ og faglig basert vurdering, og mangler når det gjelder språk, formulering, struktur og klar framstilling.
- F. Gis til en oppgave som ikke tilfredsstiller minimumskrav når det gjelder forståelse av boka som diskuteres, mangler en relevant selvstendig diskusjon, har svak eller fraværende pensumbasert kunnskapsbeherskelse, og svak og utydelig språklig formulering.