

Undervisning MUSE4910, *Utstillingsproduksjon – museologisk teori og praksis*, Kulturhistorisk museum, høsten 2013

Dato	Tid	Sted	Tema	Innhold	Medvirkende	Leses på forhånd, se litteraturlisten.
22. aug	0915-1500	KHM, Tullinløkka, Foredragssalen	Introduksjon	<ul style="list-style-type: none"> - Undervisningsforløp - Omvisning i utstillingene - Utstillingstema, design - Danning av grupper - Idemyldring 	Torild Gjesvik og museumsansatte.	Moser, Stephanie: "The Devil is in the Detail. Museum Display and the Creation of Knowledge"
27. aug	0915-1500	KHM, Foredragssal	Utstillingsproduksjon	<ul style="list-style-type: none"> - Prosjektledelse - Utstillingstekster m/øvelser - Mål og målgrupper - Markedsfør/ informasjon - Kreativt gruppearbeid 	Tone Cecilie Karlgård Kathy Elliott Hager-Saltnes Ellen Semb Torild Gjesvik	Black, G.: "Applying the principles of interpretation to museum display" Strandgaard, O.: «Skriften på væggen» Strandgaard, O.: «Klassifiseringer»
3. sep	0915-1500	Magasiner på Økern. Opp-møte Risløkka T-banestasjon kl. 0900	Utstilling: Ting, kontekst og transformasjon	<ul style="list-style-type: none"> - Utstillinger som medium - Materialitet, ting og effekt - Samlinger, kilder databaser - Kreativt gruppearbeid 	Peter Bjerregaard Torild Gjesvik	Vogel, S.: "Always True to the Object, in Our Fashion" Putnam, J.: «Introduction» i Putnam: Art and artifact: the museum as medium. Gell, A.: "Vogel's Net: Traps as Artworks and Artworks as Traps"
17. sep	0915-1500	KHM Foredragssal	Fra ide til handling	<ul style="list-style-type: none"> - Utstillingsdesign m/praktiske eksempler - Sparring i grupper - Lage konsept og arbeidsplan 	Kine Liholm Peter Bjerregaard Torild Gjesvik	Leahy, H. R.: «Introduction», i Rees Leahy: <i>Museum Bodies</i> , Farnham: Ashgate 2012. s. 1-17. Strandgaard, O.: «Museumsutstillingen»
23. sep-7. okt	Man-fre 0900-1545	KHM, Foredragssal	Produksjon av student-utstillingen	Gruppene produserer hver sin delutstilling	Kine Liholm Ragnar Løchen Inge Bjørgen Johnny Kreutz m/fl	
8. okt	1700	KHM Foredragssal	Åpning av utstillingen	Studentenes egne gjester, presse, IKOS- og KHM-ansatte inviteres		
15. okt	Fra 0900	KHM Foredragssal	Eksamen	I grupper	Torild Gjesvik m/fl	
20. okt	1300	KHM	Søndagsomvisning	Del av museets høstprogram	Studentene	
21. okt	0900	KHM	Demontering. Evaluering.		Studentene m/fl	

Fra IKOS

Veileder på kurset, Stipendiat Torild Gjesvik, torild.gjesvik@ikos.uio.no

Saphinaz Amal Naguib, Professor, s.a.naguib@ikos.uio.no

Fra Kulturhistorisk museum:

Post doc Peter Bjerregaard, Etnografisk seksjon, peter.bjerregaard@khm.uio.no

Avd.ingeniør, håndverksleder Inge Bjørgen, inge.bjorgen@khm.uio.no

Museumslektor Kathy Elliott, Utstillings- og publikumsseksjonen, kathy.elliott@khm.uio.no

Museumslektor Martin Hager-Saltnes, Utstillings- og publikumsseksjonen, martin.hager-saltnes@khm.uio.no

Sikkerhetsjef Arild Holmestrand, arild.holmestrand@admin.uio.no

Museumslektor Tone Cecilie Simensen Karlgård, Utstillings- og publikumsseksjonen, t.c.s.karlgard@khm.uio.no

Grafisk designer, Johnny Kreutz, Utstillings- og publikumsseksjonen, johnny.kreutz@khm.uio.no

Scenograf Kine Liholm, kine.liholm@khm.uio.no

Støttemaker Ragnar Løchen, Konserveringsseksjonen, ragnar.lochen@khm.uio.no

Driftstekniker (vakthold) Bente Sandvik, bente.sandvik@admin.uio.no

Seniorrådgiver (informasjon) Ellen Semb, ellen.semb@khm.uio.no