Sensorveiledning MUSKUL4000 – Museum og kulturarv: Kontekst og kommunikasjon. Høsten 2024

Dette er et emne hvor vi har lite klassisk klasseromsundervisning, og vi har heller ikke en vanlig eksamen. Hensikten med emnet er å bli kjent med forskjellige sider ved et stort og omfattende kulturarvs- og museumsfelt, og å lære å stille informerte spørsmål til hvordan kommunikasjon foregår, hvem som deltar og hvilken samfunnsmessig kontekst kulturarven må forstås i lys av.
En viktig målsetning med emnet er også å gjøre det mulig for studenter som kommer fra en rekke ulike fagområder og har med ulik kompetanse å benytte og dele denne med hverandre. Derfor er gruppearbeid knyttet til mappeoppgavene, og samtalene underveis på ekskursjoner og seminarer en sentral del av gjennomføringen av emnet og studentenes kompetanseutvikling. Eksamensformen er en mappeinnlevering bestående av 3 oppgaver, hvorav en løses i gruppe og to er individuelle.

Vi har ulike fokuspunkter hvert år, og høst 2024 var kulturarvspolitikk sentralt. Vi har latt denne tematikken gå igjen gjennom hele semesteret som en bakenforliggende problematikk, og en av mappeoppgavene handler konkret om å problematisere et tema innenfor feltet Kulturarvspolitikk. De to andre oppgavene handler henholdsvis om refleksjoner over egen observasjons- og dokumentasjonspraksis og om samlingsforvaltning. For å få bestått på emnet må studenten levere tre mappeoppgaver.

Mappeoppgaver:

Oppgave 1 – individuell oppgave, Feltnotater

I mappeoppgave 1 skal dere ta for dere egne notater/feltdagbøker/bilder og eventuelt annet dere har notert fra ekskursjoner og forelesninger og skrive 2 sider med refleksjon over og diskusjon av egen observasjons- og dokumentasjonspraksis.

Dette skal altså være en refleksjon over og diskusjon av egen observasjons- og dokumentasjonspraksis der det viktige er å vise evne til å vurdere hvordan og hvor effektiv i forhold til ulike målsetninger praksisen er. Oppgaven skal være på maksimum to sider, og vi forutsetter at disse sidene utnyttes. I vurderingen legges det vekt på at studenten reflekterer over egen praksis, og ikke leverer bare eksempler på egen praksis.

Oppgave 2 – Oppgaven basert på gruppearbeid leveres som del av mappen til hver student, Samlingsforvaltning

INVITASJON TIL Å SKRIVE EN HØRINGSUTTALELSE ANGÅENDE VÅR SAMLINGSFORVALTNINGSPLAN

I forbindelse med revisjon av vår samlingsforvaltningsplan, sender vi gjeldende plan ut på høring hos masterstudenter i museologi og kulturarv ved Universitetet i Oslo. Planen ligger tilgjengelig på nettsidene våre. Vi ønsker særlig tilbakemelding på hvordan begrepet samlingsutvikling reflekteres i gjeldende plan og vår plan for videre utvikling av samlingene våre i den kommende planperioden.

Vi ønsker oss høringsuttalelser som er resultat av gruppediskusjoner (3–5 personer). Omfanget av høringsuttalelsen bør være på 5-6 sider.

Mottaksadresse: Insperia, innlevering av mappeeksamen, «Høringsuttalelse – samlingsplan».

Frist: 19. 11. 2024

Med vennlig hilsen **MUSEET**

Dette er en oppgave der studentene skal samarbeide i grupper. Hver gruppe velger en tilgjengeliggjort samlingsforvaltningsplan fra et norsk museum. Studentene skal legge vekt på hvordan begrepet samlingsutvikling reflekteres i planen og de skal videre legge vekt på museets plan for videre utvikling av samlingene slik det kommer fram av samlingsforvaltningsplanen. I vurderingen skal det legges vekt på at begrepet samlingsutvikling diskuteres, og på at de holder fokus på utviklingsdelen av samlingene. Her er det sentralt at studentene aktiverer relevant litteratur og kilder.

Oppgave 3- individuell oppgave, Kulturarvspolitikk

Kulturarvspolitikk: I mappeoppgave 3 skal dere skrive 5-6 sider om et tema innenfor kulturarvspolitikk som dere har møtt i løpet av semesteret. Lag en egen problemstilling. Bruk pensum og/eller forelesninger, feltnotater fra ekskursjon og annen relevant litteratur og informasjon.

Denne oppgaven forutsetter at studenten viser evne til å identifisere og avgrense en problemstilling, og å aktivisere pensum (fra alle kurs i høstsemesteret) i oppgaven. Her kan også forelesninger og feltnotater tas i bruk, men det er ikke en forutsetning. Oppgaven kan gjerne ha en personlig vinkling, men den skal skrives etter etablerte standarder for referanser, innledning, avslutning og avgrenset problemstilling. I vurderingen legges det vekt på avgrensning av problemstilling og evne til å forklare hvorfor problemstillingen er interessant, i tillegg at det er tatt i bruk relevant litteratur fra pensum.