Sensorveiledning MUSKUL4000, Høst 2025

Dette er et emne hvor vi har lite klassisk klasseromsundervisning, og vi har heller ikke en vanligeksamen. Hensikten med emnet er å bli kjent med forskjellige sider ved et stort og omfattendekulturarvs- og museumsfelt, og å lære å stille informerte spørsmål til hvordan kommunikasjon foregår, hvem som deltar og hvilken samfunnsmessig kontekst kulturarven må forstås i lys av.

En viktig målsetning med emnet er også å gjøre det mulig for studenter som kommer fra en rekke ulike fagområder og har med ulik kompetanse å benytte og dele denne med hverandre. Derfor er gruppearbeid knyttet til mappeoppgavene, og samtalene underveis på ekskursjoner og seminarer en sentral del av gjennomføringen av emnet og studentenes kompetanseutvikling. Eksamensformen er en mappeinnlevering bestående av 3 oppgaver, hvorav en løses i gruppe og to er individuelle.

Vi har ulike fokuspunkter hvert år, og høst 2025 var kulturarvspolitikk sentralt. Vi har latt denne tematikken gå igjen gjennom hele semesteret som en bakenforliggende problematikk, og en av mappeoppgavene handler konkret om å problematisere et tema innenfor feltet Kulturarvspolitikk. De to andre oppgavene handler henholdsvis om refleksjoner over egen observasjons- og dokumentasjonspraksis under emnets ekskursjoner og en oppgave om immateriell kulturarv. For å få bestått på emnet må studenten levere

Mappeoppgave 1 – individuell oppgave, Feltnotater

Oppgavetekst:
I mappeoppgave 1 skal dere ta for dere egne notater/feltdagbøker/bilder og eventuelt annet dere har notert fra ekskursjoner og forelesninger og skrive 2 sider med refleksjon over og diskusjon av egen observasjons- og dokumentasjonspraksis.

Dette skal altså være en refleksjon over og diskusjon av egen observasjons- og dokumentasjonspraksis der det viktige er å vise evne til å vurdere hvordan og hvor effektiv i forhold til ulike målsetninger praksisen er. Oppgaven skal være på maksimum to sider, og vi forutsetter at disse sidene utnyttes. I vurderingen legges det vekt på at studenten reflekterer over egen praksis, og ikke leverer bare eksempler på egen praksis.

Mappeoppgave 2 - individuell oppgave, Kulturarvspolitikk

Oppgavetekst:
Kulturarvspolitikk: I mappeoppgave 2 skal dere skrive 5-6 sider om et tema innenfor kulturarvspolitikk som dere har møtt i løpet av semesteret. Lag en egen problemstilling. Bruk pensum og/eller forelesninger, feltnotater fra ekskursjon og annen relevant litteratur og informasjon.

Denne oppgaven forutsetter at studenten viser evne til å identifisere og avgrense en problemstilling, og å aktivisere pensum (fra alle kurs i høstsemesteret) i oppgaven. Her kan også forelesninger og feltnotater tas i bruk, men det er ikke en forutsetning. Oppgaven kan gjerne ha en personlig vinkling, men den skal skrives etter etablerte standarder for referanser, innledning, avslutning og avgrenset problemstilling. I vurderingen legges det vekt på avgrensning av problemstilling og evne til å forklare hvorfor problemstillingen er interessant, i tillegg at det er tatt i bruk relevant litteratur fra pensum.

Mappeoppgave 3 – Gruppearbeid, Immateriell kulturarv

Oppgavetekst:
«Museene har tradisjonelt mer erfaring med å formidle kulturobjekter snarere enn levende tradisjoner/kulturprosesser. Hvordan kan et lokalt museum arbeide for å få det materielle og immaterielle til å samvirke i sin forvaltning av bunadbruk/klinkbåttradisjon/ setertradisjon i Sverige og Norge?

I diskusjonen: Diskuter hvordan et museum kan bidra inn i sitt lokalsamfunn i dette arbeidet. Gjør også en vurdering av ICOMs etiske retningslinjer knyttet til den immaterielle kulturarven, og aktiver pensumlitteraturen. Dere kan også se til rapporten *Uhåndgripelig kulturarv. Status, organisering og behov i forvaltningen av immateriell kulturarv. Mulige roller for Bergen*, publisert av Telemarksforsking (2025).

Oppgaven presenteres på Norsk Folkemuseum 5.november som en 10 minutters power point-presentasjon på sju slides der alle i gruppa deltar. Siste slide i presentasjonen skal gi en oversikt over hvem som har gjort hva. Power point-presentasjonen leveres inn i Canvas etter ekskursjonen.

Dette er en oppgave der studentene samarbeider i tre grupper. Hver gruppene konsentrerer seg om ett enkelttema som er ført opp på Unescos liste over immateriell kulturarv: bunadbruk, klinkbåttradisjon og Setertradisjonen i Sverige og Norge. Det legges vekt på gruppas forståelse av tildelt tema, deres etiske og faglige refleksjoner og forslag/tenkning knyttet til museenes utviklingsmuligheter. Det er sentralt at studentene aktiverer relevant litteratur og kilder.