Sensorveiledning
MUSKUL4910 – Utstillingsproduksjon: Teori og praksis

Emnet skal gi studenten erfaring med og innsikt i hva det innebærer å lage en utstilling. I løpet av emnet vil studentene sammen planlegge og produsere en utstilling, og slik få innblikk i de ulike sidene ved et utstillingsprosjekt. Sentrale spørsmål er hvordan planlegge, organisere og bygge en utstilling? Og videre hvordan markedsføre og formidle en utstilling til ulike grupper? Emnet tilbys i samarbeid med Kulturhistorisk museum, der fagpersonalet gir undervisning i praktisk utstillingsplanlegging. Du vil også møte ulike perspektiver på materiell kultur og på utstillingsmediet. Viktige teoretiske komponenter er spørsmål om hvordan man kan bruke utstillinger som redskap for å skape ny viten, og hvilke etiske problemstillinger som er viktige å ha et bevisst forhold til.

Årets utstilling tematiserer det å lage en etnografisk utstilling i dag. Vi ønsker at studentene i løpet av prosessen skal kunne kjenne til ulike utstillingsspråk og utstillingsmåter knyttet til etnografiske utstillinger, og være i stand til kritisk bedømme dem. Det vil si at de gjennom prosessen gjør seg kjent med litteratur knyttet til etnografiske utstillinger, de skal hente inspirasjon fra og se med kritiske blikk på etnografisk utstillingspraksis, historisk og i dag. Og ikke minst skal de arbeide med å skape ny viten gjennom utstillingsmediet. Det vil også si at vi er opptatt av utstillingsproduksjonen brukes til å innhente og skape ny kunnskap. Vi oppfordrer studentene til å tenke på utstillingen som et eksperiment – som også kan gå galt.

Eksamen foregår i gruppe i utstillingen. I løpet av en time skal studentene gi en kort introduksjon til sin del av utstillingen, deretter presentere prosessen og diskutere styrker og svakheter ved både prosess og sluttresultat. Under eksamen skal alle studentene i hver gruppe bidra med sine perspektiver, og legge vekt på egne bidrag og hvordan læringsmålene for emnet er oppnådd. Studentene må vise hvordan de har bidratt i arbeidet og være med på refleksjonen under eksamen for å få bestått-karakter.

Karakter bestått – ikke-bestått