Sensorveiledning REL2250 - VÅR 2026

4 timers skoleeksamen.

Alle eksamensspørsmålene tar for seg store og sentrale temaer som er grundig behandlet i flere deler av pensumlitteraturen, inkludert i egne bøker med dette som hovedtema. De har også vært gjennomgangstemaer på forelesninger og seminarer samt forelesningsmateriell publisert i Canvas.

Eksamensspørsmål:

Studenten skal besvare to av fire spørsmål. Svarene vektes likt og karakteren settes ut fra en samla vurdering av svarene.

Spørsmål 1: Hva er Koranen og hadith? Redegjør for innsamlingen, formen og innholdet. Gi minst to eksempler på hvordan Koranen og hadith brukes i dag.

Spørsmål 2: Beskriv tre ritualer innenfor forskjellige islamske tradisjoner. Bruk eksempler fra ulike perioder og områder og drøft forskjellene.

Spørsmål 3: Det finnes ulike islamske forestillinger om Muhammed. Beskriv minst to forskjellige forestillinger om ham. Bruk eksempler fra ulike tradisjoner, perioder eller områder.

Spørsmål 4: Religionsviter Marianne Hafnor Bøe (2019; 2020) beskriver «muslimsk feminisme» som en omstridt tolkningstradisjon i islam, til tross for at den er i sterk vekst. Redegjør for «feminisme i islam» og gi noen eksempler på feministiske aktører/organisasjoner innenfor islam.

Vurdering

Sensor skal vurdere om studenten svarer tilfredsstillende på spørsmålene, holder seg innenfor rammene av spørsmålenes tema, viser evne til refleksjon over fagstoffet samtidig som de redegjør for sakkunnskap. Evnen til å drøfte og reflektere vektlegges. Det er ikke nok å reprodusere sakkunnskap fra pensum og undervisning, men besvarelsene skal vise hvordan studentene har bearbeidet, forstått og analysert stoffet, og dermed vise graden av faglig modenhet, i tillegg til sakkunnskap.

Sensor vektlegger følgende elementer i vurderingen av besvarelsen:

- Viser god oversikt over og forståelse av pensum.
- Følger en logisk oppbygging og inneholder viktige elementer
- Viser sakkunnskap, bruk av fagtermer på relevant måte, viser innsikt i ulike deler av i islams tradisjoner og variasjoner i muslimers praksis og fortolkning.

- Unngår gjentagelser og utenomsnakk, synsing, ubegrunnede påstander og generaliseringer.
- Viser evne til selvstendig arbeid, refleksjon, sammenligning, kontekstualisering og drøfting av ulike måter å forstå fenomener.
- Viser kunnskap om relevante sammenhenger, nyanser, prosesser, perspektiver og begreper.
- Analysene er basert på faglige perspektiver, er drøftende og teoretisk forståelse samt skillet mellom religionsvitenskapelige og religiøse perspektiver og forståelse for det overordnede analytiske begrepsapparatet (deskriptivt versus normativt, essensialisme, antropologisk innfallsvinkel, autoritet, legitimitet, mm).

Sensoren legger mindre vekt på:

- Rett transkribering, rettskriving og syntaks.
- Siden dette er en skoleeksamen, er det ikke krav om å føre opp kilder. Det skinner likevel gjennom i oppgavene om studentene har oversikt over pensumlitteraturen.

Kjennetegn på gode besvarelser

Spørsmål 1: Hva er Koranen og hadith? Redegjør for innsamlingen, formen og innholdet. Gi minst to eksempler på hvordan Koranen og hadith brukes i dag.

Vurdering: Gode besvarelser redegjør for hva Koranen og hadith er, og vet forskjellen mellom disse. Gode besvarelser redegjør kort om de ulike innsamlingsprosessene, hvordan Koranen og hadith er bygget opp (Koranens struktur, hadith-samlinger) og kjenner til noen temaer i de ulike tekstene. Videre, viser gode besvarelser også forståelse for hvordan tekstene brukes i ritualer/praksis eller annen bruk, f.eks. under Ramadan eller rettsvitenskapen.

Spørsmål 2: Beskriv tre ritualer innenfor forskjellige islamske tradisjoner. Bruk eksempler fra ulike perioder og områder og drøft forskjellene.

Vurdering: Gode besvarelser beskriver minst tre ulike ritualer og de beste kan redegjøre for ritual-begrepet (f.eks. vise til Bells typologi) og forklare hvilke typer ritualer de har valgt å beskrive. Videre, viser gode besvarelser kjennskap til mangfoldet og variasjonene i islamske tradisjoner på tvers av ulike perioder og områder.

Spørsmål 3: Det finnes ulike islamske forestillinger om Muhammed. Beskriv minst to forskjellige forestillinger om ham. Bruk eksempler fra ulike tradisjoner, perioder eller områder.

Vurdering: Gode besvarelser kan forklare Muhammeds sentralitet i islam og kan skille mellom emiske og etiske kilder til Muhammed som historisk og mytisk skikkelse/trosfortellinger. Videre avgrenser besvarelsen seg tydelig til minst to forskjellige forestillinger om han, fra ulike tradisjoner i ulike perioder eller områder.

Spørsmål 4: Religionsviter Marianne Hafnor Bøe (2019; 2020) beskriver «muslimsk feminisme» som en omstridt tolkningstradisjon i islam, til tross for at den er i sterk vekst. Redegjør for «feminisme i islam» og gi noen eksempler på feministiske aktører/organisasjoner innenfor islam.

Vurdering: Gode besvarelser kan kort forklare "feminisme i islam" som en tolkningstradisjon i islam og hvorfor den er omstridt. Gode besvarelser kan også forklare variasjonene som finnes innenfor tolkningstradisjonen, og gir mer enn et eksempel på feministiske aktører/organisasjoner, og helst fra ulike kontekster.

Generell karakterbeskrivelse:

A - Fremragende prestasjon som klart utmerker seg.

B - Meget god prestasjon hvor det vises god vurderingsevne og selvstendighet.

C - Jevnt god prestasjon som svarer på oppgavene.

D - Akseptabel prestasjon, men med mangler/hull, ev. også uklarheter.

E - Tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer. To sensorer er enige om karakteren.

F - Tilfredsstiller ikke minimumskravene. Stryk. To sensorer er enige om karakteren.

Sluttkarakter settes ut fra en samlet vurdering av oppgavebesvarelsene. Hvis en eller flere av oppgavene er så dårlig besvart at den ikke tilfredsstiller minimumskravene, trekker det kraftig ned og kan gi strykkarakter.