

Sensorveiledning REL 3040, vår 2022.

Vurderingsform: Semesteroppgave. Studentene fikk grundig tilbakemelding på disposisjonen til oppgaven og alle leverte en annotert bibliografi som del av kvalifiseringsoppgaven.

Dette er den skriftlige informasjonen som ble gitt til studentene:

SEMESTEROPPGAVE Vår 2022

Velge én av følgende tre oppgaver:

- a) Diskuter samspillet mellom religiøse ideer om kropp, kjønn og seksualitet på den ene siden og sosiale posisjoner på den andre.
- b) Gjøre rede for og drøft kvinner som religiøse aktører i to eller flere religioner.
- c) Kjønn og religion i politisk kamp. Gjør rede for og drøft ulike perspektiver og argumenter.

Lag din egen begrensning av oppgaven og bruk eksempler fra ulike deler av pensum. Dra veksler på så mange pensumtekster som mulig i besvarelsen.

Krav til oppgaven: 10 sider, 1 ½ linjeavstand, Times New Roman. Korrekt sitat- og kildebruk. På dette kurset bruker vi stilen Chicago forfatter-år:
<https://sokogskriv.no/kildebruk-og-referanser/referansestiler/chicago-forfatter-aar/>

Kvalifiseringsoppgave: Annotert bibliografi og detaljert disposisjon for semesteroppgaven.

Krav til annotert bibliografi: Velg 2 bøker og fem artikler fra pensumlisten og skriv en oppsummering på ca. 300 ord om hver tekst. Oppsummeringen skal få fram hva som er forfatterens problemstilling, hovedargument og konklusjon. I tillegg skal dere forklare hvilket materiale forfatteren undersøker og hvilke teori/er og metoder forfatteren baserer seg på.

Krav til detaljert disposisjon: 2 sider (enkel linjeavstand, Times New Roman) der du viser oppgavens oppbygging og hvilke elementer du skal ha med hvor. Du kan bruke punktlister, men bruk hele setninger. Alt må være forståelig for en ekstern leser. Det holder for eksempel ikke med stikkord.

Følgende kan være til hjelp:

Innledning (inneholder typisk følgende elementer: noe som griper leserens interesse, kort presentasjon av tema, din innsnevring av oppgavelyden/hva du argumenterer for eller vil vise i denne oppgaven, kort forklaring av hvordan teksten din er bygget opp: «først skal jeg ta for meg, deretter skal jeg drøfte,» osv.)
Hva skal du vise i denne oppgaven?

Hoveddel (inneholder typiske presentasjon av tema/argumenter og drøfting av disse opp mot hverandre)
Her viser du det.

Avslutning (inneholder typisk en oppsummering av hva du har kommet fram til/hva du konkluderer med. Kan åpne opp for nye spørsmål helt til slutt.)
Her understreker du hva du har vist.

Oppgavene som ble gitt er vide, og studentene ble gitt forholdsvis stor frihet i avgrensning av oppgaven. Flere løsninger er derfor mulige, og vurderingen bør ikke være for streng når det gjelder studentenes tolkninger av oppgavelyden. Det som imidlertid er viktig, er kvaliteten på besvarelsen studentene gir på sin egen avgrensning. De har arbeidet med oppgaven gjennom semesteret, blant annet har det vært arrangert to obligatoriske «shut up and write»-sesjoner, og de har kunnet stille spørsmål underveis. Emneansvarlig ga tilbakemelding på annotert bibliografi og detaljert disposisjon til semesteroppgaven.

Forelesningene dekket store deler av pensum, og gode besvarelser evner å trekke vekslers på ulike deler av pensum, se sammenheng mellom de ulike delene og nyttiggjøre seg teoretiske perspektiver fra artikler som ikke nødvendigvis handler om akkurat det tema de selv har valgt å skrive om. Oppgaver som etablerer slike sammenhenger eller bringer gode eksempler på bane, skal belønnes for det. Ellers gjelder vanlige krav til drøfting, struktur, språkbruk, osv. (se punktliste nedenfor). Det gis slingringsmonn når det gjelder lengde på oppgaven, spesielt om oppgaven er noe lengre enn kravet.

Generelt belønnes følgende:

- Presisjon: Klarhet i analyse, struktur og språk
- Godt overblikk kombinert med detaljkunnskap
- Dyptpløyende drøftinger
- Treffende eksempler og variert bruk av pensum
- Bruk av fagterminologi
- God struktur og korrekt formalia (trekk ved slurv)

Emnebeskrivelse med læringsmål:

Kjønn er en sentral kategori i alle religioner. Det finnes guder og gudinner; munkes og nonnes og egne religiøse roller for kvinner og menn. Religioner legger føringer både på forholdet mellom gud(er) og mennesker, regulerer mellommenneskelige forhold og definerer relasjonen mellom kjønnene.

De store verdensreligionene tilskriver tradisjonelt menn en høyere status enn kvinner, og reserverer de viktigste lederfunksjonene for menn. I noen religioner finner vi sentrale kvinnelige guddommer, men kvinner har allikevel en underordnet posisjon i samfunnet. Den høyeste guddommen er som regel mannlig. Men selv om religioner i stor grad speiler samfunnets maktrelasjoner, tematiseres også kjønnskategorien på ulike måter, som for eksempel gjennom tvekjønnede guder og kjønnsformasjoner.

Dette emnet tar for seg sentrale spørsmål i det religionsvitenskapelige studiet av kjønn.

Hva lærer du?

Emnet gir en religionsvitenskapelig innføring i hvordan ulike religioner forstår kjønn, seksualitet, familie og fruktbarhet, og ser nærmere på hvordan religioner knytter kjønnskategorier til forestillinger om makt. Etter å ha fullført dette emnet skal du kunne:

Vise kritisk forståelse av kjønn som religionsvitenskapelig kategori

Redegjøre for hvordan kjønnsrelasjoner formuleres i ulike religioner

Redegjøre for religionens rolle i de komplekse prosessene som skaper, opprettholder og endrer forholdet mellom kjønnene

Redegjøre for sentrale kjønnsteorier