

Sensorveiledning REL 3040, vår 2020.

Vurderingsform: Semesteroppgave. Studentene fikk grundig tilbakemelding på førsteutkast.

Oppgave:

ENTEN:

Diskuter samspillet mellom religiøse ideer om kropp, kjønn og seksualitet på den ene siden og sosiale posisjoner på den andre.

Lag din egen begrensning av oppgaven og bruk eksempler.

ELLER:

Kjønn og religion i politisk kamp. Legg frem og drøft ulike perspektiver og argumenter.

Lag din egen begrensning av oppgaven og bruk eksempler.

Krav til oppgaven: 10 sider, 1 ½ linjeavstand, Times New Roman. Korrekt sitat- og kildebruk. På dette kurset bruker vi stilen Chicago forfatter-år: <https://sokogskriv.no/kildebruk-og-referanser/referansestiler/chicago-forfatter-aar/>

Dra veksler på så mange pensumtekster som mulig i besvarelsen.

Krav til førsteutkast: Maks 4 sider, 1 ½ linjeavstand, Times New Roman. Korrekt sitat- og kildebruk (se over).

Oppgavene som ble gitt er vide, og studentene ble gitt forholdsvis stor frihet i avgrensning av oppgaven. Flere løsninger er derfor mulige, og vurderingen bør ikke være for streng når det gjelder studentenes tolkninger av oppgavelyden. Det som imidlertid er viktig, er kvaliteten på besvarelsen studentene gir på sin egen avgrensning. De har arbeidet med oppgaven gjennom semesteret og har kunnet stille spørsmål underveis. Emneansvarlig ga tilbakemelding på innhold og språk i førsteutkast.

Forelesningene dekket store deler av pensum, og gode besvarelser evner å trekke veksler på ulike deler av pensum, se sammenheng mellom de ulike delene og nyttiggjøre seg teoretiske perspektiver fra artikler som ikke nødvendigvis handler om akkurat det tema de selv har valgt å skrive om. Oppgaver som etablerer slike sammenhenger eller bringer gode eksempler på bane, skal belønnes for det. Ellers gjelder vanlige krav til drøfting, struktur, språkbruk, osv. (se punktliste nedenfor). Det gis slingringsmonn når det gjelder lengde på oppgaven, spesielt om oppgaven er noe lengre enn kravet.

Corona-situasjonen gjorde at to felles skriveøkter etter malen «shut up and write!» ikke ble avholdt. Studentene fikk imidlertid mulighet til å sende individuelle spørsmål om semesteroppgaven til emneansvarlig.

Generelt belønnes følgende:

- Presisjon: Klarhet i analyse, struktur og språk
- Godt overblikk kombinert med detaljkunnskap
- Dyptpløyende drøftinger

- Treffende eksempler og variert bruk av pensum
- Bruk av fagterminologi
- God struktur og korrekt formalia (trekk ved slurv)

Emnebeskrivelse med læringsmål:

Kjønn er en sentral kategori i alle religioner. Det finnes guder og gudinner; munk og nonner og egne religiøse roller for kvinner og menn. Religioner legger føringer både på forholdet mellom gud(er) og mennesker, regulerer mellommenneskelige forhold og definerer relasjonen mellom kjønnene.

De store verdensreligionene tilskriver tradisjonelt menn en høyere status enn kvinner, og reserverer de viktigste lederfunksjonene for menn. I noen religioner finner vi sentrale kvinnelige guddommer, men kvinner har allikevel en underordnet posisjon i samfunnet. Den høyeste guddommen er som regel mannlig. Men selv om religioner i stor grad speiler samfunnets maktrelasjoner, tematiseres også kjønns kategorien på ulike måter, som for eksempel gjennom tvekjønnede guder og kjønns transformasjoner.

Dette emnet tar for seg sentrale spørsmål i det religionsvitenskapelige studiet av kjønn.

Hva lærer du?

Emnet gir en religionsvitenskapelig innføring i hvordan ulike religioner forstår kjønn, seksualitet, familie og fruktbarhet, og ser nærmere på hvordan religioner knytter kjønns kategorier til forestillinger om makt. Etter å ha fullført dette emnet skal du kunne:

Vise kritisk forståelse av kjønn som religionsvitenskapelig kategori

Redegjøre for hvordan kjønns relasjoner formuleres i ulike religioner

Redegjøre for religionens rolle i de komplekse prosessene som skaper, opprettholder og endrer forholdet mellom kjønnene

Redegjøre for sentrale kjønnsteorier