Mappeeksamen REL3050 – Islam i Europa

Høsten 2024

Mappeoppgaver: Du skal skrive to oppgaver i løpet av semesteret, én fra hvert oppgavesett. (Oppgavesett B består av en oppgave med flere underspørsmål. Du må svare på alle underspørsmålene)

Oppgavesett A:

Velg én av følgende 2 oppgaver:

1. I boka *Memorylands*[1] stiller Sharon Macdonald en rekke spørsmål om hvordan fortiden spiller inn i nåtiden: "What is recalled, when and why? Whose pasts are told in the public sphere? What is forgotten, not mentioned or perhaps only told in whispers? And what notions of continuity, change, repetition or rupture shape or are expressed in recounted memories?"

   I hvilken grad er disse spørsmålene relevante for studiet av islams historie i Europa? Belys med 2-3 eksempler og drøft i lys av ulike pensumtekster.

2. Islam i europeisk litteratur, kunst, musikk og populærkultur: Velg ett verk som du presenterer (bruk ca. 1 s på presentasjonen). Analyser verket i lys av pensumlitteraturen. Anvend ett eller flere teoretiske begrep som brukes i pensum.

Krav til oppgaven:

ca. 5-6 sider (litteraturliste kommer i tillegg), 1,5 linjeavstand, Times New Roman. Korrekt sitat- og kildebruk. På dette kurset bruker vi stilen Chicago forfatter-år:
https://www.sokogskriv.no/referansestiler/chicago-forfatter-aar.html

[1] Macdonald, Sharon. 2013. *Memorylands: Heritage and Identity in Europe Today*. London and New York: Routledge.

Oppgavesett B: Islam i sosiale medier.

Digitale medier har blitt en større del av hverdagen til mennesker, og religionsforskere har de siste tiårene undersøkt hvordan de påvirker menneskers religiøse liv. Religiøse organisasjoner og enkeltpersoner bruker for eksempel Instagram, Twitter eller Facebook til å snakke om og diskutere forskjellige temaer. Muslimer i Europa tar blant annet opp spørsmål om ritualer, mangfold og kjønnsroller i islam, og islamofobi.

Velg **minst 3-5** av innleggene fra sosiale medier (se tabell under). Bruk pensumlitteraturen og svar på følgende spørsmål:

- På hvilke måter er digitale medier viktig for studiet av islam i Europa i dag?
- Hvilke temaer belyses i innleggene du har valgt? Er noen av de samme temaene belyst i pensumlitteraturen? Kommer det fram ny informasjon?
- Hvordan kan vi beskrive de «nye stemmene» på digitale medier og hvilken betydning har de for tolkningsmangfoldet i islam, særlig med tanke på kjønns- og generasjonsperspektiver?
- Hva forteller tema valg om religiøs endring blant muslimer i Europa?

Krav til oppgaven:

- Ca. 5-6 sider.
- 12 punkt Times New Roman
- 1,5 linjeavstand
- Korrekt sitat- og kildebruk
- Siden postene fra sosiale medier er laget for denne oppgaven, og det ikke finnes en link til postene, trenger dere ikke å referere til postene fra sosiale medier i referanselisten.

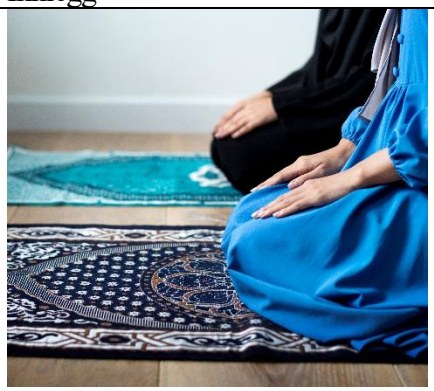
Har du brukt en språkmodell til å forbedre språket?

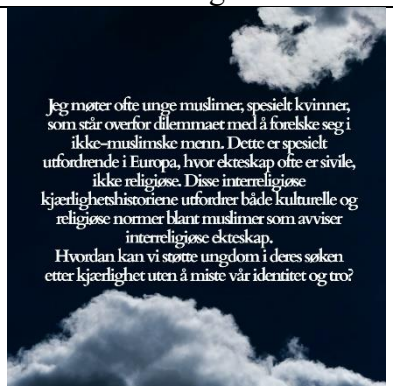
Dersom du har brukt en språkmodell, som for eksempel ChatGPT, for å forbedre språket, legger du den versjonen først i en pdf. Deretter legger du inn versjonen der du ikke har brukt en språkmodell. Alt skal ligge i samme pdf, men med en klar distinksjon mellom versjonen før og etter bruken av språkmodell. Dette kan blant annet gjøres ved å ha en overskrift som konkret sier at denne versjonen har brukt en språkmodell.

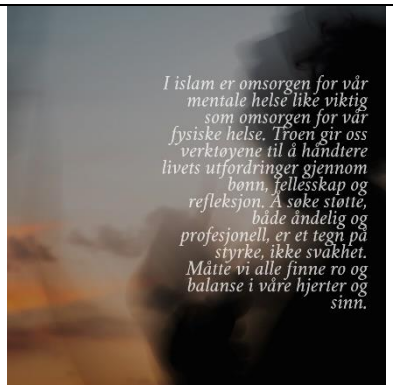
Sosiale medier innlegg

Merk at innleggene fra sosiale medier bare etterligner eksisterende innlegg og ikke er ekte. Bildene er hentet fra Microsofts stockbildebibliotek. Infografikkene er laget med Snappa og bakgrunnsbildene som finner der. All tekst er generert ved hjelp GPT-UiO. Jeg har gjort det sånn fordi reglene for personvern foreløpig ikke tillater bruk av innlegg fra sosiale medier i eksamensoppgaver uten samtykke fra personene som har laget og/eller er med i innlegget.

Tabell med de åtte ulike sosiale medier-postene studentene har valgt å inkludere i sine besvarelser:

Post	Plattform	Innlegg	Caption og bruker
Post 1	Instagram.		@muslimsk_organisasjon_for_likestilling Vi ønsker å vise at det finnes et større mangfold i hvordan bønn og ledelse av den kan foregå blant muslimer. Visste dere for eksempel at historisk sett har kvinnelige lærde også ledet bønn? En kjent beretning forteller om Profeten som ba Umm Waraqah lede familien sin i bønn. Flere store teologer har også åpnet for at kvinner kan lede menn i bønn. I anledning Ramadan, og situasjonen med koronaviruset, har vi laget en mer inkluderende plakat som viser ulike måter å organisere bønnen på hjemme. Vi støtter en mangfoldig tilnærming til bønneledelse i muslimske hjem. Hva synes du? 🌙👐 #Islam #Likestilling #Bønn #Mangfold
Post 2	Instagram.		@ung_muslim_i_Norge Ramadan Kareem! 🌙✨ I Norge er fastetidene lange, ofte over 18 timer. Til tross for utfordringene, viser den sterke troen og samholdet blant muslimer veien. Troen gir oss styrke til å stå sammen og reflektere over det som virkelig betyr noe. Hvordan opplever du Ramadan i år? 💪🙏 #Ramadan #Fastetid #TroOgSamhold #RamadanINorge"

Post 3	Facebook	*Ingen bilder/illustrasjon* Skrevet av en ikke-muslimsk lærer ved en videregående skole i Oslo -- Noen refleksjoner fra lærerhverdagen! Først, ramadan kareem til alle som feirer! 🌙🙏 Som lærer opplever jeg nå en periode med økt fokus på bønn blant våre muslimske elever, og deres dedikasjon er virkelig beundringsverdig. Jeg må innrømme at jeg har følt meg litt usikker på hvordan jeg best kan håndtere det når elever ønsker å forlate undervisningen for å be. Noen elever forlater timene eller kommer for sent fordi de skal be, og det skaper utfordringer for både deres egen læring og for hele klassen. Denne situasjonen er vanskelig fordi den går utover undervisningen. Vi må derfor minne elevene om at hele undervisningstiden, inkludert beinstrekkpauser, må prioriteres til skolearbeid. Jeg er virkelig opptatt av å skape en inkluderende og respektfull skole hvor alle føler seg velkomne og respektert. Tips til hvordan jeg kan finne en balanse som både respekterer elevenes religiøse forpliktelser og samtidig sikrer deres utdanning? Jeg tar imot alle innspill med stor takk. La oss jobbe sammen for et bedre forståelse og et mer inkluderende miljø for alle!	
Post 4	Instagram		@kvinnelig_muslimsk_leder 🌹 Refleksjon over interreligiøse ekteskap 🌹 #InterreligiøseEkteskap #MuslimskeKvinner #KjærlighetOgTro
Post 5	Facebook	*Ingen bilder/illustrasjon* Skrevet av ung, muslimsk influenser -- Jeg husker det som om det var i går. Da jeg som åtteåring sa de muslimske bønnene i stillhet på bønneteppet hjemme. Mamma lærte oss bønnene tidlig, og selv om jeg ikke forsto alle ordene, følte jeg meg flink som kunne dem utenat. Nå er jeg 31 år og mamma til en snart to år gammel gutt. I dag rables det sjelden muslimske bønner; i stedet hører jeg ofte ordet "NEI". Siden sønnen min kom til verden, har jeg ofte tenkt på den muslimske arven min. Troen på noe større har alltid vært et trygt anker for meg, og jeg ønsker at sønnen min skal få samme trygghet.	

		MEN det oppstår et dilemma: Min sønns far er ikke muslim, og jeg føler en viss skyld for å mistet de muslimske tradisjonene. Jeg innså tidlig at jeg ikke kom til å lære ham noen muslimske bønner, og vi har ikke engang et bønneteppe hjemme. Islam er ikke lenger til stede på samme måte som da jeg var barn. Er dette på grunn av latskap fra min side, eller har jeg selv mistet litt av min muslimske arv? Det vet jeg ikke. Når jeg ser tilbake på min oppvekst, føler jeg varmen og fellesskapet jeg opplevde som muslim, selv om jeg av og til følte usikkerhet på min muslimske identitet. Barn og religion er et minefelt, men vi trenger ikke å være redde for å gi barn tilgang til tradisjon, kultur og religion. Selv om de muslimske tradisjonene ikke er like til stede som før, er åndeligheten fortsatt levende for meg. Å bli mamma har forsterket denne følelsen!	
Post 6	Instagram		@muslimsk_psykolog_student Noen ord om psykisk helse og islam på verdensdagen for psykisk helse. #Islam #Mental_helse #Åndelighet #Selvomsorg #Tro_og_helse
Post 7	Facebook	*Screenshot av en tekstmelding fra «utleier» til innleggs-forfatteren. På tekstmeldingen står det «hei. Vi leier ikke ut til typen din her».*	@muslimsk_mann_i_Norge Nok er nok! Jeg har nylig opplevd å bli avvist fra en utleier som tydelig lot min muslimske identitet påvirke avgjørelsen. Å få høre at «vi leier ikke ut til typen din her» er et spark i magen. Dette er ikke bare urettferdig! Det er dypt krenkende! 😡😡 Islamofobi i leiemarkedet er en realitet – og jeg er drittlei!! Å bli diskriminert på grunn av min muslimske identitet er ikke bare urettferdig, det er fullstendig uakseptabelt! Skal vi virkelig leve i et samfunn hvor troen vår brukes mot oss?? Det er på tide at vi setter ned foten og krever endring! Ingen skal måtte skjule hvem de er for å få et sted å bo. Dette er vårt land også, og vi fortjener samme rettferdighet og respekt som alle andre!

Post 8	Instagram		@skeiv_muslimsk_innvandrer_i_Norge Jeg kom hit med store håp om et tryggere og mer inkluderende liv. Men realiteten har vist seg å være en annen. Daglig møter jeg diskriminering på grunn av at jeg er skeiv, innvandrer og muslim. Nylig hadde en kunde fordommer mot navnet og utseende mitt, og jeg ble bedt om å gå. Etter angrepet på London Pub, turte jeg ikke å forlate leiligheten min på lang tid. Det er vanskelig å tenke på Pride uten å føle frykt og håpløshet. Ekstreme og feilaktige tolkninger fra mitt hjemland hevdet at homofile må dø, og det var derfor jeg flyktet. Jeg mistet alt – familie, venner, inntekt og stabilitet. Jeg håpet å finne trygghet her, men møter rasisme og diskriminering hver dag. Jeg kjenner mange skeive innvandrere som lever i skjul, er isolerte og ensomme. Jeg var en av dem en gang. Vi er redde for truslene fra vårt hjemland og diskrimineringen vi møter her. Vi trenger å bli sett og hørt uten fordommer, uten hat. Norge, hvor er empatien? Det er på tide å stå opp og handle! Vi må kjempe mot denne urettferdigheten og skape et samfunn som virkelig er varmt og inkluderende for alle. Lytt til oss, støtt oss, og inkluder oss. Vi fortjener å føle oss hjemme her.