Sensorveiledning REL4002 Feltarbeid for religionsvitenskap

Høsten 2025 – ordinær eksamen

Generelle vurderingskriterier

A gis til fremragende prestasjoner som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.

B gis til meget gode prestasjoner hvor kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.

C gis en jevnt over god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.

D gis en akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.

E gis til besvarelser som tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.

F gis til besvarelser som ikke tilfredsstiller de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.

Oppgavetekst

Utfør en pilotundersøkelse basert på ett eller flere intervju og/eller feltarbeid. Utform deretter en tekst som tar utgangspunkt i følgende:

Beskriv

- hvilke metoder du har brukt i din pilotundersøkelse
- hvilke praktiske, metodologiske og forskningsetiske utfordringer du støtte på
- hvordan du løste utfordringene og hvorfor du løste dem slik du gjorde.

Drøft

- hva slags type data en får gjennom den forskningsmetoden du benyttet,
- hvilke andre metodiske framgangsmåter som kunne ha vært fruktbare i ditt tilfelle,
- hvordan metodevalg påvirker analysen

Lengde 8-10 sider, dvs ca. 2300 ord.

Emnespesifikke vurderingskriterier

I lesningen av besvarelsene ble det særlig lagt vekt på…

- de faktiske svar på oppgavens seks spørsmål (hvis en del-oppgave er utelatt gir dette trekk)
- kunnskap og forståelse av metodebruk og forskningsetikk

- kunnskap og forståelse av kvalitativ metode og datainnsamling
- kunnskap og forståelse av de analytiske implikasjonene ved metodevalg
- identifisering av utfordringer, refleksjon i etterkant og valg av løsninger
- dialog med relevant faglitteratur, særlig innenfor kurspensum
- presisjon vedrørende bruk av fagterminologi
- refleksivitet rundt egen rolle og påvirkning på produsert materiale
- struktur, koherens og flyt