

SENSORVEILEDNING NORINT0141 TRINN 4 SKRIFTLIG Kombinert kunnskaps- og ferdighetsemne

Lenke til emnesiden: <https://www.uio.no/studier/emner/hf/iln/NORINT0141/>

Undervisningens innhold

«På emnet arbeider studentene med å gi skriftlige fremstillinger på norsk av allmenn og faglig karakter. Studentene skal få kjennskap til språk, tekstteori og kommunikasjonsstrategier knyttet til sakprosa og faglitteratur. De skal kunne forstå og gjøre rede for struktur og innhold i autentiske sakprosattekster, og selv kunne skrive tekster som oppfyller kravene til sakprosa og faglitterære tekster. Studentene skal oppøve sin evne til kritisk vurdering av egne og andres tekster, og de skal bevisstgjøres på kriterier for vurdering av disse. Språkövelser knyttet til fagspråk og språkövelser på høyere nivå inngår også i kurset.» (Studieplan NORINT0141)

Det arbeides med følgende fire tekstsjangre på emnet: referat, leserbrev, jobbsøknad og kronikk. Studentene skal i løpet av kurset utarbeide en grunnmappe på fire tekster. De skriver både et førsteutkast og et andreutkast og får tilbakemeldinger fra både medstudenter og lærer. På bakgrunn av tilbakemeldingene bearbeider de teksten og skriver så en endelig versjon.

De ulike sjangrene

Det legges vekt på følgende kriterier for de enkelte sjangrene:

Leserbrev: kort tekst som raskt kommer til saken og har tydelig argumentasjon. Overskriften er enkel og fengende og sier noe om innholdet/hovedpoenget. Utgangspunktet for emnet er en personlig opplevelse/en sak som ryster eller provoserer tekstforfatteren. Opplevelsen allmenngjøres. Årsak til problemet gjøres rede for i tillegg til å peke på hvem som er skyld i dette. Deretter presenteres løsningen på problemet.

Jobbsøknad: direkte svar på en stillingsannonse. Teksten bør bestå av en innledning, en hoveddel og en avslutning. I innledningen forteller du kort hvorfor du vil ha jobben, og hvorfor du mener du er rett person. I hoveddelen forteller du om din bakgrunn og aktuelle erfaringer og personlige egenskaper du har, som er relevante for jobben du søker på. Avslutningen er en kort oppsummering hvor du trekker trådene sammen. I tillegg har teksten et bestemt oppsett med informasjon om sender, mottaker, dato, overskrift og underskrift.

Kronikk: en populær fagartikkel for et bredt massemedium om et faglig eller politisk emne, forholdsvis aktuelt, som forfatteren kjenner godt. Handler om kun ett hovedpoeng. Saklig i formen, men muntlig og lett skrevet. Fremmedord og fagsjargong må unngås. Stilen er argumenterende og forklarende. Konklusjonen presenteres først, premissene følger etterpå. Struktur: anslaget, det faglige ankeret, diskusjonsdelen og en avsluttende konklusjon. Lengde: 1200–1800 ord.

Eksamen

Studentene skal etter endt kurs levere en vurderingsmappe som skal inneholde både opprinnelig og endelig versjon av to av tekstene de har skrevet i løpet av kurset. De kan da velge blant sjangrene leserbrev, jobbsøknad og kronikk. I tillegg må de levere et refleksjonsnotat der de beskriver hvordan og i hvor stor grad norskkunnskapene deres er blitt styrket gjennom undervisningen på kurset, og hvordan de har tenkt å fortsette å forbedre norsken sin etter kurset. Lengden på refleksjonsnotatet bestemmer de selv.

Karakterbeskrivelse

Følgende beskrivelse er basert på *Karakterbeskrivelse NORINT0141 – Skriftlig eksamen*:

KARAKTER	BESKRIVELSE
BESTÅTT	<p>Kandidaten behersker de ulike sjangrene innen sakprosa som er gjennomgått på kurset, jf. kriteriene ovenfor.</p> <p>Kandidaten viser selvstendighet og modenhet når det gjelder å gjennomføre hele skriveprosesser, herunder innsamling, seleksjon og refleksjon.</p> <p>Det legges vekt på flyt, variasjon og sammenheng i teksten, klar disposisjon og en overbevisende utvikling av argumentasjonen.</p> <p>Ortografi og grammatikk teller også med ved vurderingen. «Både refleksjonsnotatet og de to tekstene fra grunnmappen står sentralt i vurderingen. De to tekstene fra grunnmappen må være bearbeidet, og feil eller mangler må være rettet opp etter beste evne for at kurset skal bestås.» (Studieplan NORINT0141)</p> <p>Underveis i skriveprosessen mottar studentene kommentarer fra medstudenter angående innhold og struktur i tekstene. Lærer gir i tillegg veiledning mht. språk. Det forutsettes derfor at studentene retter opp språkfeil de har blitt gjort oppmerksomme på underveis.</p>
IKKE BESTÅTT	<p>Kandidaten har ikke tilstrekkelig faglig kunnskap eller norskerferdigheter til selv å kunne skrive tekster som oppfyller de språklige og faglige kravene som stilles til sakprosatekster.</p>