

## Sensorveiledning NORINT0190

NORINT0190 er et ferdighetsemne.

### Læringsutbytte

Se emnebeskrivelse på nett: <https://www.uio.no/studier/emner/hf/iln/NORINT0190/>

### Pensum

Pensum på emnet er Åse-Berit Strandskogen (1979) *Norsk fonetikk for utlendinger*. Studentene leser utvalgte deler av boka for å få økt kunnskap om norsk uttale slik at de kan bedre sin egen produksjon. Et utvalg av øvelsene i boka gjennomgås i timene, men studentene jobber også med oppgaver som ikke står i denne boka.

### Gjennomføring av eksamen

Det er muntlig eksamen på dette emnet, men formen skiller seg fra tradisjonelle muntlige eksamener. Eksamen foregår i språklaboratorium med en hel gruppe kandidater samtidig. Kandidatene får utdelt et eksamenssett. Her skal de løse noen oppgaver skriftlig. I tillegg skal de lese og snakke. I den siste oppgaven på eksamen skal kandidatene snakke fritt. De får to minutter til å forberede seg før de begynner å snakke. Kandidatens tale tas opp og vurderes.

### Eksamenssettet

Eksamenssettet består av skriftlige og muntlige oppgaver som tester både persepsjon, produksjon og kunnskap om norske uttalleregler. Eksamenssettet er laget slik at det skal dekke viktige aspekter ved norsk uttale som vokalkvantitet, trykkplassering i ord og setninger og toner i tillegg til segmenter. Det er normalt ni oppgaver i eksamenssettet, og tre av disse er skriftlige.

### Vurdering av eksamen

Eksamenssettet med den skriftlige besvarelsen og opptaket av den muntlige besvarelsen legges til grunn for vurderingen. Endelig resultat skal baseres på en helhetsvurdering hvor kandidatens produksjon sammenlignes med resultatene fra persepsjonsoppgavene og de skriftlige oppgavene. Kandidatens produksjon sammenlignes med de reglene og mønstrene for norsk uttale som det har vært arbeidet med på emnet. Trekk ved kandidatens uttale som vanskeliggjør forståelse, vil telle mer negativt enn trekk som ikke vanskeliggjør forståelsen. I tilfeller hvor nivået på den muntlige produksjonen og nivået på persepsjonsoppgavene og de skriftlige oppgavene er svært forskjellig, skal den muntlige produksjonen tillegges størst vekt.