

Sensorveiledning NORINT1310

1. Generisk sensorveiledning

Om emnet

NORINT1310 har 42 timer undervisning totalt per semester. Seminarundervisning med 1 gang 3 timer per uke. Studenten skal skrive én obligatorisk oppgave på 4-6 sider. Den obligatoriske oppgaven vurderes og kommenteres av faglærer og forutsettes godkjent for at studenten skal kunne gå opp til avsluttende eksamen.

På emnesiden beskrives emnet på følgende måte: «Studentene skal analysere og diskutere verk og tekster som gjenspeiler ulike tendenser i samtidslitteraturen. Studentene skal også orientere seg i nyere litteraturhistorie, litterær debatt og forholdet mellom litteraturen og den samfunnsmessige konteksten.» Seminarene er særlig rettet mot analyse og diskusjon. Gjennom dette arbeidet knyttes tekster og forfattere til tendenser og utviklingstrekk i norsk litteratur siden ca 1980. Det legges også vekt på å klargjøre særlige samfunnsmessige og språklige forhold der dette er relevant for forståelsen av de tekstene som diskuteres. Det kan ikke forventes at internasjonale studenter har tilsvarende bredde i sine språklige og historiske kunnskaper som studenter som kommer fra norsk skole.

Læringsmålene for emnet: «Studentene skal kunne gi en analyse av den litteraturen som har blitt presentert og diskutert i løpet av seminaret. De skal kunne gjøre rede for sentrale utviklingstrekk i norsk samtidslitteratur og litterær debatt. Studentene skal kunne bruke norsk som litterært fagspråk både muntlig og skriftlig.»

Om språk og språknivå

Studentene skal følgelig kunne bruke norsk som litterært fagspråk både muntlig og skriftlig. Dette øves og utvikles i løpet av semesteret gjennom deltakelsen på seminarene, gjennom en skriftlige obligatorisk oppgave og en muntlig presentasjon på seminaret.

Internasjonale studenter behersker norsk på ulikt nivå, og i hovedsak trekkes studenten ikke i karakter på grunn av språkfeil, med mindre feilene er av en slik art at de i merkbar grad påvirker kandidatens språklige presisjon og mulighet til å uttrykke seg relevant om eksamensoppgavene. Bruk av fagspråk vurderes uten at det legges vekt på studentenes fremmedspråksbakgrunn.

Generelt for alle besvarelser gjelder prinsippene for akademisk skriving.

Om eksamensoppgaven og eksamen

Eksamensoppgaven er delt i to deler, og hver del inneholder flere oppgaver. Én oppgave fra hver del skal besvares. Del I har oppgaver knyttet til noveller eller dikt, og disse tekstene er vedlagt eksamensoppgaven. Del II har oppgaver knyttet til hele verk. Disse er ikke tilgjengelig for studentene under eksamen. Studentene har ingen hjelpemidler tilgjengelig under eksamen. Hver del teller like mye for den samlede karakteren. Studentenes eksamen varer i fire timer.

Om eksamensbesvarelsene

Sensor må være åpen for velbegrunnede og rimelige tolkninger med utgangspunkt i oppgaveformuleringen, selv om disse kan virke uortodokse.

2. Spesiell sensorveiledning

Kommentarer til enkeltoppgaver i del I

a) Pass deg for ulven.

Dette er en tolkningsoppgave. For å kunne besvare oppgaven er det rimelig at studentene kommer fram til hva som er vendepunktet i novellen. Hvis de mener det er flere enn ett tydelig vendepunkt, må de argumentere for dette. Tematikken overgang fra barn til voksen, fra uselvstendig til selvstendig og fra seksuelt umoden til moden betraktes som sentral.

I andre del av oppgaven skal studentene kommentere forholdet mellom «Rødhette og ulven» og «Pass deg for ulven». Her er det rimelig at studentene kommenterer

strukturelle og motiviske elementer. I tillegg er det rimelig at studentene kommenterer eventyrforeleggets innvirkning på vår lesehorisont.

b) Riktig Thomas

I første del av oppgaven er det rimelig at studentene identifiserer og fokusere på *framstillingen* av den «svakeste» i novellen, og de trekk ved denne karakteren det er som etablerer ham som svak. I forholdet mellom den svakeste og den privilegerte er det rimelig at studentene ser på hva den privilegerte part representerer i seg selv og for den svake. Gjennom dette analysearbeidet kan studentene også si noe generelt om sympatier og antipatier som kommer fram i novellen.

c) Tom trussel

I denne analyseoppgaven er det rimelig at studenten klarer å finne fram til hva diktet kritiseres og hvorfor. Gjennom en analyse av virkemidler i teksten, er det rimelig at studentene kommer fram til et grunnlag som gjør det mulig for dem å svare på andre del av oppgaven. Tekstens metalitterære tematikk er sentral. Det er rimelig at de i siste del kommenterer bruken av «anorektisk» og «bullimisk» og hvordan disse adjektivene har vært brukt til å karakterisere norsk poesi på 80- og 90-tallet.

Kommentarer til enkeltoppgavene i del II

a) Arv og Miljø

I første del av oppgaven skal studentene gi en konsis beskrivelse av hovedkonflikten. Det er viktig at studentene her demonstrerer god kjennskap til stoffet. I andre del bør studentene diskutere spørsmålet ved hjelp av konkrete eksempler og vurdere i hvilken grad det har betydning for vår forståelse av boka.

b) Ellefte roman, bok atten

Analysen skal rette seg inn mot hovedpersonens relasjoner til de andre karakterene i boka og andre meningsskapende forhold og hvordan disse virker på hovedpersonens dramatiske beslutning.