Sensorveiledning EST2000 VÅR 2025

Generisk sensorveiledning

Besvarelsen skal vise at læringsmålene i emnet er oppfylt, jf. emnebeskrivelsen:
https://www.uio.no/studier/emner/hf/ilos/EST2000/#learning-outcomes
Det innebærer at prestasjonen samlet skal vise at kandidaten:

- kan presentere sentrale problemstillinger og begreper innenfor et avgrenset felt i moderne estetisk teori
- kan presentere ulike posisjoner og perspektiver innenfor et avgrenset felt i moderne estetisk teori
- har evne til å drøfte og reflektere over sentrale problemstillinger innenfor avgrenset felt i moderne estetisk teori
- har evne til teoretisk refleksjon med utgangspunkt i ulike kunstformer
- har en god presentasjonsform og et tilfredsstillende presisjonsnivå

Sensorveiledning for vår 2025: «Motstandens estetikk»
Eksamensform: Muntlig eksamen, med sensor tilstede

Eksamensprestasjonen skal vise at kandidaten:

- kan presentere hovedargumenter og sentrale begreper fra pensumtekstene på en klar måte
- har forståelse for hvordan begrepet motstand både er relevant på et tematisk, narrativt plan og på et indre, formmessig plan.
- har innsikt i hvordan litteratur og kunst estetisk sett kan betraktes som former for motstand.
- har innsikt i hvordan sider ved begrepet motstand har blitt utforsket i filosofiske og teoretiske tekster, av blant annet Michel Foucault, Gilles Deleuze, Roland Barthes, Albert Camus, Byung-Chul Han og Hannah Arendt, såvel som i skjønnlitterære tekster, av bl.a. Peter Weiss, Herman Melville, Charles Baudelaire, Maaza Messinge, samt enkelte motstandsdikt.
- har forståelse for hvordan spørsmål om motstand blir knyttet til en utforskning av grunnlaget for både kunstnerisk praksis, sosial bevissthet og politiske muligheter og følgelig er i stand til å eksemplifisere dette med henvisning til kunstverk, litteratur og filosofi fra pensum
- kan reflektere over begrepet motstand og dets relevans i nyere kritisk teori
- kan trekke linjer mellom pensumtekstene
- har evne til selvstendig teoretisk refleksjon knyttet til emnets tema
- har en god presentasjonsform og kan formidle stoffet til en samtalepartner som ikke selv har arbeidet med emnets problemstillinger