Sensorveiledning EST2000 VÅR 2026

Generisk sensorveiledning

Besvarelsen skal vise at læringsmålene i emnet er oppfylt, jf. emnebeskrivelsen:

EST2000 – Moderne estetisk teori – Universitetet i Oslo

Kandidaten skal kunne demonstrere

- innsikt i en estetisk (teoretisk/filosofisk) problemstilling
- kjennskap til ulike teoretiske retninger og posisjoner
- evne til teoretisk refleksjon med utgangspunkt i ulike kunstformer
- forståelse av estetikk generelt
- evne til å presentere og diskutere moderne estetisk teori i et godt språk

EST2000 – Moderne estetisk teori – Universitetet i Oslo

Sensorveiledning for vår 2026: «Rytme, kunst, tenkning»

Eksamensform: Muntlig eksamen

Besvarelsen skal vise at kandidaten:

- har innsikt i hvordan rytme har blitt beskrevet og definert på ulike måter, både historisk og teoretisk
- har forståelse for hvordan rytme er vesentlig i ulike kunstarter, som litteratur, maleri, musikk og audiovisuelle medier
- kan reflektere over hvordan rytme er vesentlig for etableringen og struktureringen av ulike samværs- og samfunnsformer. Noen relevante navn i denne sammenhengen er Roland Barthes, Jonathan Crary og Hartmut Rosa
- kan formidle hva som menes med «rytmeanalyse», blant annet slik rytmeanalysen er utviklet av Gaston Bachelard og Henri Lefebvre
- kan redegjøre for filosofiske tilnærminger til rytme i tekster av Deleuze & Guattari, Jessica Wiskus og Bruce Barnhart
- kan presentere hovedargumenter og sentrale begreper fra pensumtekstene på en klar måte
- kan trekke linjer mellom pensumtekstene
- har evne til selvstendig teoretisk refleksjon knyttet til emnets tema