

i Informasjon om eksamen

Universitetet i Oslo

Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk

EUS2301 – Berlin – storbyens litteratur og kultur

Vår 2026

Svaret ditt skal vere på omlag 5 sider (å 2300 teikn utan mellomrom). Framside, ev. innhaldsliste og litteraturliste tel ikkje med. Svaret må innehalde kjeldetilvisingar og bibliografi. Bruk Times New Roman, 12. pkt, halvannan linjeavstand, og paginer sidene.

Studentar som skal ta emnet som ein del av ei 40-, 60- eller 80-gruppe i tysk, skriv eksamen på tysk. Studentar som ikkje tek emnet som ein del av ei 40-, 60- eller 80-gruppe i tysk, vel sjølv om dei vil skriva eksamen på norsk eller tysk.

Hugs at svaret skal vere anonymt. Du skal ikkje oppgi namnet ditt. Skriv emnekode, semester og kandidatnummer i toppteksten i sjølte svaret ditt. Kandidatnummeret finn du i Studentweb.

Svaret skal leverast i pdf-format. Om du er usikker, les [UiOs instruksar for korleis du lagar ein PDF](#). Når tida er ute, vil dokumentet du har lasta opp, automatisk leverast til sensur. Du bør kontrollere at du har lasta opp rett fil straks etter sluttida til prøva.

Sitat- og kjeldebruk

Når du skal skrive akademiske svar, er det viktig at du set deg inn i reglane for sitat- og kjeldebruk. Dersom du leverer eit svar med mangelfulle eller misvisande kjeldetilvisingar, kan du bli [mistenkt for fusk](#).

[Informasjon om sitat- og kjeldebruk og bruk av kunstig intelligens / ChatGPT.](#)

Eksamen skal måle dei kunnskapane og ferdigheitene du har som student. For at den som sensurerer svaret ditt skal kunne måle dette, må eksamenssvaret vere eit sjølvstendig arbeid, skrive med dine egne ord. Brukar du materialet til andre eller eige tidlegare innlevert svar, må du oppgi kjeldetilvising i teksten, og ordrett attgjeving av tekst skal markerast som sitat. Alle svar blir sjekka i plagiattkontrollprogram.

Språkmodellar som er framstilte ved hjelp av kunstig intelligens (KI), er ikkje ei kjelde til kunnskap, men produserer tekst basert på statistiske sannsyn. Teksten du får fram via ein språkmodell, er ikkje etterprøvbar (som til dømes teksten i ei pensumbok), og kunstig intelligens / språkmodellar som ChatGPT blir derfor ikkje rekna som ei legitim kjelde.

Dersom du genererer heile eller delar av eksamenssvaret ved hjelp av kunstig intelligens/ChatGPT, vil det bli vurdert som fusk.

For å byte målform, klikk på menyen oppe i høgre hjørne.

Ved tekniske problem eller spørsmål, kontakt studentinfo@ilos.uio.no.

Lukke til!

1 Eksamensoppgave og filoplasting

Vel ei av oppgåvene under.

Anten:

Vel ein av pensumlista sine fem romanar/lengre prosatekstar, anten:

Irmgard Keun: *Das kunstseidene Mädchen*, Erich Kästner: *Fabian*, Christa Wolf: *Was bleibt*, Jenny Erpenbeck: *Gehen, ging, gegangen* eller Judith Hermann: *Wir hätten uns alles gesagt*.

Vel ut tre sitat eller tekststadar frå den boka du har valt, og analyser desse som uttrykk for Berlin-biletet i romanen.

Eller:

Samanlikn tre ulike flanør-figurar og deira skildringar av Berlin. Vel mellom korttekstane av Robert Walser, Franz Hessel, Gabriele Tergit, Bernard von Brentano og David Wagner.

Wählen Sie eine der folgenden Aufgaben.

Entweder:

Wählen Sie einen der fünf Romane/längeren Prosatexte der Pensumliste: Irmgard Keun: *Das kunstseidene Mädchen*, Erich Kästner: *Fabian*, Christa Wolf: *Was bleibt*, Jenny Erpenbeck: *Gehen, ging, gegangen* oder Judith Hermann: *Wir hätten uns alles gesagt*.

Wählen Sie drei Zitate/Textstellen aus dem von Ihnen gewählten Werk aus und analysieren Sie diese als Ausdruck eines Berlinbildes.

Oder:

Vergleichen Sie drei unterschiedliche Flaneurfiguren und ihre Darstellungen Berlins. Wählen Sie aus den Kurztexten von Robert Walser, Franz Hessel, Gabriele Tergit, Bernard von Brentano und David Wagner.



Last opp fila her. Maks ei fil.

Det er høve til å laste opp følgjande filtypar: **.pdf** Maksimal filstorleik er **2 GB**.

 Vel fil for opplasting

Maks poeng: 10