

i Informasjon

Universitetet i Oslo

Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk

Våren 2023

FRA1101 – Fransk grammatikk 2

Eksamenen består av fire oppgaver.

Alle oppgavene må besvares.

Alle oppgavene skal besvares på fransk og med fulle setninger.

Følgende hjelpemiddel (digital ordbok) er tillatt: <https://dictionnaire.lerobert.com/>

Det er autolagring hvert 15. sekund. Du kan når som helst navigere mellom de ulike oppgavene, men hver oppgave må besvares under riktig oppgavenummer. Etter å ha startet prøven, ser du din gjenværende tid oppe til venstre.

For valg av målform: Bruk menyen oppe i høyre hjørne.

Lykke til!

Extrait d'un entretien avec Gaël Faye

Je me souviens de la première fois que j'ai écrit un texte, c'était un acte étrange parce que je n'aimais pas écrire à cet âge. À ce moment-là, je n'arrivais pas à comprendre pourquoi je voulais écrire. J'avais douze ans, je vivais à Bujumbura, il y avait la guerre autour de nous et je voulais écrire parce que j'avais peur. Ce n'était pas un journal intime, c'était déjà de la poésie. J'écrivais ce qui m'arrivait, sous forme de poèmes. C'est arrivé subitement, en rapport avec la guerre, un peu comme avec mon narrateur, qui n'aime pas la lecture. Il finit par l'apprécier en raison de la situation politique. Dans le roman, j'ai voulu transposer cette situation. Depuis cet instant-là, j'ai ressenti les bienfaits apaisants de l'écriture.

J'ai également commencé à faire de la musique, et je pouvais enfin partager mes textes. Je pense que le but de la création est de briser sa solitude. Elle permet aussi d'aller à la rencontre des autres, puisqu'elle nous donne le temps de réfléchir. J'écris aussi pour que d'autres puissent se reconnaître. Si j'avais pu être en dialogue avec ma famille, je n'aurais pas eu besoin d'écrire. Je dis souvent que j'écris en français dans une langue étrangère.

Une feuille et un stylo apaisent mes délires d'insomniaque. Écrire c'est faire redescendre la pression. C'est une dimension que j'ai beaucoup intégrée dans mes textes, bien que j'aie éprouvé de la haine à l'adolescence. Dans mon livre, je parle d'exil. J'étais en colère contre le monde et contre les tiraillements. J'étais métis et français. À Bujumbura, on disait que j'étais un Français, un traître. Au même moment, je savais que la famille de ma mère était morte de l'autre côté de la frontière. Lorsqu'on observe les relations franco-rwandaïses, il est difficile d'avoir cette double identité. Il était important, pour moi, de renouer avec cet endroit.

1 Oppgave/oppgåve 1

I. Les fonctions syntaxiques

Proposez une analyse syntaxique (avec constituants) au niveau de la phrase des phrases suivantes :

- (1) Ce n'était pas un journal intime, c'était déjà de la poésie.
- (2) Dans le roman, j'ai voulu transposer cette situation.
- (3) Depuis cet instant-là, j'ai ressenti les bienfaits apaisants de l'écriture.
- (4) Dans mon livre, je parle d'exil.
- (5) Il était important, pour moi, de renouer avec cet endroit.

Signes utiles:

à, â, é, è, ê, ë, ç, î, ï, œ, ù

À, Â, É, È, Ê, Ë, Ç, Î, Ï, Œ, Ù

Écrivez votre réponse ici :

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Words: 0

Maks poeng: 0

2 Oppgave/oppgåve 2

II. Les subordonnées

Dans le texte, identifiez 5 subordonnées (au moins une subordonnée nominale, une subordonnée relative et une subordonnée adverbiale) et décrivez-les (3-4 phrases, éléments de réponse : type de subordonnée, fonction syntaxique, introducteur, antécédent (s'il y en a un), sens). Expliquez l'emploi modal du verbe dans les subordonnées.

Signes utiles:

à, â, é, è, ê, ë, ç, î, ï, œ, ù

À, Â, É, È, Ê, Ë, Ç, Î, Ï, Œ, Ù

Écrivez votre réponse ici :

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Words: 0

Maks poeng: 0

3 Oppgave/oppgåve 3

III. Les constructions infinitives

Délimitez les constructions infinitives dans les phrases suivantes et expliquez l'emploi ou le non-emploi de l'indice. Marquez le sujet implicite et sa référence à l'aide de PRO et sa coindexation dans les exemples (2) et (3).

(1) À ce moment-là, je n'arrivais pas à comprendre pourquoi je voulais écrire.

(2) J'ai également commencé à faire de la musique, je pouvais enfin partager mes textes.

(3) Lorsqu'on observe les relations franco-rwandaïses, il est difficile d'avoir cette double identité.

Signes utiles:

à, â, é, è, ê, ë, ç, î, ï, œ, ù

À, Â, É, È, Ê, Ë, Ç, Î, Ï, Œ, Ù

Écrivez votre réponse ici :

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Words: 0

Maks poeng: 0

4 Oppgave/oppgåve 4

IV. Production libre

Écrivez un texte d'environ cinq phrases sur le sujet de votre choix où vous employez une forme gérondivale, un participe présent et un participe passé.

Signes utiles:

à, â, é, è, ê, ë, ç, î, ï, œ, ù

À, Â, É, È, Ê, Ë, Ç, Î, Ï, Œ, Ù

Écrivez votre réponse ici :

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Words: 0

Maks poeng: 0