Sensurveiledning FRA2420/FRA4313 – Fransk litteratur, forfatterskap

Eksamensform på emnet er muntlig eksamen.
Karakterer: A-F

Våren 2026 er valgt forfatter Patrick Modiano

Generelle kommentarer:

- Både språkføring, språkforståelse, innhold, argumentasjon og relevans teller i vurderingen av kandidatens prestasjon.
- I tillegg til kriteriene nedenfor bør sensorenes helhetsinntrykk av kandidatens prestasjon spille en viktig rolle i deres vurdering.

Vurderingskriterier:

- **Språkføring**: Det legges vekt på at kandidaten kommuniserer godt, med en forståelig uttale. En *svært god prestasjon* vil være kjennetegnet av et presist språk med god flyt, beherskelse av relevant faglig terminologi og få feil. En *god prestasjon* av et språk som kommuniserer godt til tross for noen småfeil og få grunnleggende feil. En *mindre god prestasjon* av et språk som til tider kan være vanskelig å forstå og som er preget av flere grunnleggende og kommunikasjonshemmende feil.
- **Språkforståelse**: Det legges vekt på at kandidaten forstår spørsmålene som blir stilt og språket i tekstene på pensum. Det er imidlertid naturlig at man når man kommuniserer muntlig på et fremmedspråk, i en mulig stresset situasjon, lettere kan misforstå kommentarer og spørsmål, og det vil derfor ikke trekke ned hvis kandidaten fra tid til annen ber sensorene gjenta det som ble sagt. Dersom kandidaten etter flere forsøk fremdeles ikke forstår sensorene, vil dette bli tolket som varierende grad av manglende språkforståelse.
- **Innhold**: Det legges vekt på at kandidaten har forstått det vesentlige i tekstene på pensum, kan gjøre rede for hovedtendenser i forfatterskapet, analysere tekstene og sette dem inn i en historisk og teoretisk kontekst. En *svært god prestasjon* vil være kjennetegnet av selvstendig refleksjon, god forståelse av tekst og kontekst, og god evne til å definere ord og uttrykk som brukes i tekstene og til å drøfte sentrale temaer i tekstene. En *god prestasjon* av kjennskap til tekstenes innhold samt deres kontekst der det er relevant, evne til å fokusere på sentrale temaer i tekstene og til en viss grad drøfte betydningen av disse temaene. En *mindre god prestasjon* av manglende kjennskap til tekstenes innhold og liten forståelse av sentrale temaer i tekstene.
- **Argumentasjon**: Det legges vekt på logisk sammenheng i kandidatens argumentasjon. En *svært god prestasjon* vil være kjennetegnet av en klar og logisk fremstilling av pensumstoffet. En *god prestasjon* av en tydelig fremstilling med enkelte logiske uklarheter. En *mindre god prestasjon* av rot og manglende logikk i fremstillingen.
- **Relevans:** Det legges vekt på at kandidatens argumentasjon og svar på spørsmål er relevante.