

Generisk sensorveiledning – eksamen i ITA1301 – Italiensk litteratur: innføring

ITA1301 gir en presentasjon av italiensk litteratur fra det 12. århundre frem til i dag. Det velges fortrinnsvis kortere tekster til innføring i litteraturhistorie, elementær litteraturteori og tekstanalyse. Sammenhengen mellom litteraturen og dens samfunnsmessige kontekst blir også behandlet. Gjennom sentrale tekster fra perioden skal studentene få en oversikt over italiensk litteratur fra det 12. århundre til i dag. Slik skal de bli i stand til å foreta litterære analyser, anvende et relevant begrepsapparat og sette litteraturen inn i en større sammenheng. Undervisningen skal også bidra til å forbedre studentenes evne til å forstå italiensk og uttrykke seg på italiensk skriftlig og muntlig.

Eksamen på emnet består av **en mappe** bestående av to skriftlige arbeider.

Omfanget på hver av de skriftlige oppgavene i mappen skal være 3-5 sider (à 2300 tegn per side). Oppgavene skal leveres som én samlet pdf-fil i Inspira. Oppgavene forventes å bli skrevet i en forholdsvis enkel men korrekt italiensk (ideelt har studenten som følger emnet ferdigheter i italiensk språk på et nivå som tilsvarer B1 i det europeiske rammeverket for språk). Innholdet og språkføringen i de skriftlige arbeidene teller likt.

Eksempel på de to skriftlige arbeidene:

Prima tesina

Prepara un componimento di circa tre-cinque pagine, di 2300 segni circa ciascuna, scegliendo uno tra i tre compiti seguenti:

1. *Problemi e caratteri della letteratura italiana delle origini.*
2. *Dante, Petrarca e Boccaccio: affinità e differenze tra i tre grandi scrittori del Trecento italiano.*
3. *Presenta il Canto V dell'Inferno di Dante, focalizzando sulla trama, il tempo, il luogo, i personaggi, lo stile e il suo posto nella Commedia.*

Seconda tesina

Prepara un componimento di circa tre-cinque pagine, di 2300 segni circa ciascuna, scegliendo uno tra i due temi seguenti:

1. *Alessandro Manzoni, I Promessi sposi, capitolo XXI. Fai un'analisi del capitolo, inquadrandolo nel romanzo, con attenzione alle tematiche presenti tipiche della poetica del Manzoni.*

2. *Giacomo Leopardi, A Silvia. Analizza la poesia nei temi e nella forma, inserendola nell'opera del Leopardi.*

Det gis bokstavskarakter. Endelig karakter viser i hvilken grad studenten har oppnådd læringsutbyttet for emnet.