

i **LATAM2503**

UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk

2018 VÅR

LATAM2503 - Kulturmøter i Latin-Amerika - litteratur og historie

Hjemmeeksamen fra 28. mai til 31. mai

Når du klikker deg videre, finner du oppgavene. Du kan printe ut siden, eller lime oppgaveteksten over i Word så du ikke trenger å være i Inspera for å se oppgavene.

Formelle krav:

Du skriver oppgaven din i Word, og leverer den som pdf-fil. Bruk Times New Roman, 12 pkt., halvannen linjeavstand.

Oppgi kandidatnummeret ditt for emnet i topp tekstfeltet (dette finner du i Studentweb). Ikke navn!

Husk å sitere alle kilder. Dersom du leverer en besvarelse med mangelfulle kildehenvisninger kan du bli mistenkt for fusk. Mer om kildebruk her: <http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>

Sensuren blir klar i Studentweb senest 3 uker etter eksamen. Du får en e-post når resultatet er klart. Ønsker du begrunnelse, må du ta kontakt med faglærer senest 1 uke etter at sensuren er publisert.

Lykke til!

1 **Eksamensoppgave**

El trabajo tendrá una extensión mínima de tres (3) páginas por cada pregunta (total 6 páginas por 2 preguntas).

Estará escrito en español.

Se usará un espacio y medio entre una línea y otra.

El tamaño de las letras corresponderá al 12.

Se recomienda el uso del tipo "Times".

Incluirá una sección de bibliografía con referencias completas a textos usados

Responda en forma de ensayo a DOS (2) de las siguientes tres preguntas (mínimo 2 páginas y media por pregunta. LA PREGUNTA 1 TIENE QUE SELECCIONARSE):

1. **PREGUNTA OBLIGATORIA:** Tomando como base tres (3) textos literarios (novelas y/o cuentos) del PENSUM de LATAM2503 Vår-2018, escriba un comentario literario y cultural. En su comentario literario, explique a) el punto de vista de los narradores y/o personajes en relación al narcotráfico en Latina y b) el papel de "el otro" (hombre-mujer, pobre-rico, nacional -extranjero). En su respuesta, puede usar citas de máximo 4 líneas de largo.
2. Localice mínimo 3 hechos de la historia real (historia del narcotráfico y rutas del narcotráfico en Colombia y/o México) y de la representación cultural del narcotráfico en Latinoamérica (literatura, cine, TV, religión, música) y comente en citas de máximo 4 líneas, el efecto sociopolítico y cultural que tales hechos tuvieron en América Latina.

Empleando citas (máximo de 4 líneas) tanto del artículo "Cinco focos de la mafia colombiana" de Betancourt Echeverry y capítulos del libro *SUBCULTURAS DEL NARCOTRÁFICO DE AMÉRICA LATINA* de González Ortega, interprete, desde su perspectiva personal, los efectos sociales y políticos de la llamada "War on Drugs" de



Last opp filen her. Maks én fil.

Følgende filtyper er tillatt: **.pdf** Maksimal filstørrelse er **1 GB**.

 Velg fil for opplasting

Maks poeng: 0