LIT1301

Sensorveiledning H25

Mappeoppgavene

Emnet stiller krav om at studentene skal skrive to mappeoppgaver. De leverer først et utkast (til hver av oppgavene, etter tur). Seminarlæreren kommenterer utkastene før studentene, etter å ha nyttiggjort seg lærerens kommentarer, ved slutten av semesteret leverer sine besvarelser til endelig bedømmelse.

Mappeoppgave 1 (to alternativer):
Enten
Gi en analyse av Sapfo, «Til Aphrodite» og diskuter hvorvidt diktet er en hymne.
Eller
Gi en analyse av Theokrit, «Dafnis og Damoitas» med vekt på diktets struktur.

Mappeoppgave 2 (to alternativer):
Enten
Gi en analyse av Catull, «Dikt 2» der du tar hensyn til informasjonen om de tre siste versene i diktet som du finner under «Opplysninger» i *Dikt fra antikken til vår tid*.
Eller
En analyse av Walther von der Vogelweide, «Under linden» med utgangspunkt i sjangerbestemmelsen «minnesang».

- Oppgavene skal vise at kandidaten har grunnleggende kjennskap til pensum. Det vil si at de skal kunne dra nytte av pensumstoffet i metode, poetikk og litteraturhistorie, i tillegg til å ha gode kunnskaper om enkeltverkene de har skrevet om.
- Oppgavene skal vise at kandidaten har grunnleggende tekstanalytisk kompetanse.
- Oppgavene skal vise at kandidatene har grunnleggende ferdigheter i akademisk skriving og kildehenvisning.
- Oppgavene bør ha en tydelig argumentasjon.

- Foreskrevet omfang er på henholdsvis tre (oppg. 1) og fem (oppg. 2) sider à 2700 tegn med mellomrom. Avvik fra omfangsforskriften på mer enn (+/–) ti prosent kan trekke ned.
- Prøveformen tilsier at kandidatene har god anledning til å legge arbeid i språket. Det samme gjelder orden i sitater, referanser og litteraturliste.
- Kandidater som viser evne til å tenke selvstendig, skal premieres. Referanser til tilfeldig sekundærlitteratur regnes ikke som en styrke.

Muntlig eksamen

• Eksaminasjonen av hver kandidat varer ca. 20 minutter.
• Hver kandidat blir prøvd i tre emner:
– ett analytisk, dvs. om et dikt eller tekstutdrag med tekst utlevert
– ett historisk, dvs. om en sjanger, litteraturhistorisk periode, et bestemt standpunkt innenfor den historiske poetikken eller lignende.
– ett knyttet til et hovedverk på pensum
• Kandidater som mangler grunnleggende kunnskaper i to av tre emner, består ikke eksamen.