**LIT1301**
**Sensorveiledning H24**

## Mappeoppgavene

Emnet stiller krav om at studentene skal skrive to mappeoppgaver. De leverer først et utkast (til hver av oppgavene, etter tur). Seminarlæreren kommenterer utkastene før studentene, etter å ha nyttiggjort seg lærerens kommentarer, ved slutten av semesteret leverer sine besvarelser til endelig bedømmelse.

*Mappeoppgave 1 (to alternativer):*

*Enten*

Gi en analyse av personen Oidipus i Sofokles' tragedie i lys av pensumutdraget fra *Om diktekunsten* av Aristoteles.

*Eller*

Gi en analyse av Sapfos «Fragment 31» i lys av pensumutdraget fra Longinos «Diktningens storhet»

*Mappeoppgave 2 (to alternativer):*

*Enten*

Gi en analyse av François Villon «Gravskrift» («L'épitaphe de Villon en forme de ballade»).

*Eller*

Gi en analyse av Khariton *Kallirhoe* 3. kapittel 2. bok, og drøft deretter betydningen av Kallirhoes skjønnhet i romanen.

- Oppgavene skal vise at kandidaten har grunnleggende kjennskap til pensum. Det vil si at de skal kunne dra nytte av pensumstoffet i metode, poetikk og litteraturhistorie, i tillegg til å ha gode kunnskaper om enkeltverket/verkene de har skrevet om.
- Oppgavene skal vise at kandidaten har grunnleggende tekstanalytisk kompetanse.
- Oppgavene skal vise at kandidatene har grunnleggende ferdigheter i akademisk skriving og kildehenvisning.
- Oppgavene bør ha en tydelig argumentasjon.
- Foreskrevet omfang er på henholdsvis tre (oppg. 1) og fem (oppg. 2) sider. Avvik fra omfangsforskriften på mer enn (+/–) ti prosent kan trekke ned.

- Prøveformen tilsier at kandidatene har god anledning til å legge arbeid i språket. Godt språk premieres. Det samme gjelder orden i sitater, referanser og litteraturliste.
- Kandidater som viser evne til å tenke selvstendig, skal premieres. Referanser til tilfeldig sekundærlitteratur regnes ikke som en styrke.

**Muntlig eksamen**

• Eksaminasjonen av hver kandidat varer ca. 20 minutter.
• Hver kandidat blir prøvd i tre emner:
– ett analytisk, dvs. om et dikt eller tekstutdrag med tekst utlevert
– ett historisk, dvs. om en sjanger, litteraturhistorisk periode, et bestemt standpunkt innenfor den historiske poetikken eller lignende.
– ett knyttet til et hovedverk på pensum
• Kandidater som mangler grunnleggende kunnskaper i to av tre emner, består ikke eksamen.