

1 Eksamensoppgave og innlevering

Eksamen består av tre oppgaver, og du skal besvare én av dem.

Enten:

“Hvordan var det egentlig med *Trans-Atlantyk*? En gang gikk jeg om natten hjem fra Caballito og begynte for moro skyld å sette sammen mine minner fra de første dagene av oppholdet i Buenos Aires til en slags *Grand Guignol*, og samtidig følte jeg meg, i kraft av selve fortiden, anakronistisk, drapert i en antikk stil, viklet inn i en slags senilitet av nærmest urgammelt slag – og det moret meg så mye at jeg straks begynte å skrive noe som skulle være mine eldgamle memoarer fra den tiden”. (Witold Gombrowicz, *Dagboken 1953-1958*, s. 357)

Ta utgangspunkt i dette sitatet og drøft de intertekstuelle relasjonene i *Trans-Atlantyk* på bakgrunn av minst to teoretiske pensumtekster.

Eller:

Hvordan er forbindelsen mellom intertekstualitet og leserens rolle? Diskuter spørsmålet i lys av teoretiske perspektiver hentet fra minst to pensumtekster. Suppler diskusjonen med skjønnlitterære eksempler.

Eller:

Hvordan er forbindelsen mellom intertekstualitet og oversettelse? Diskuter spørsmålet i lys av teoretiske perspektiver hentet fra minst to pensumtekster. Suppler diskusjonen med skjønnlitterære eksempler.