Sensurveiledning for LIT4380/4381 H25

Semesteroppgave med innleveringsfrist 12. desember. Emnet tas av masterstudenter både i allmenn litteraturvitenskap og i litteraturformidling.

For detaljer om arbeidskrav og eksamen, se emnebeskrivelsen.

Tema for oppgaven ble fastsatt i samråd med faglærer etter en kort, individuell veiledning om temavalg tidlig i semesteret.

Faglærer har oppfordret til å skrive om én eller flere av romanene på pensum. Påmeldte i LIT4381 har kunnet velge romaner ikke bare fra «fellespensum» (de som ble gjennomgått i undervisningen), men også fra det selvvalgte «tilleggspensumet». I alle oppgaver kan det trekkes linjer til andre tekster på eller utenfor pensum.

Faglærer har vektlagt at oppgavene skal ta utgangspunkt i emnets sentrale tematikk (”verdenslitteratur”/”verden”), men har sagt at postkoloniale lesninger i tråd med pensumsteori fra Volds *Å lese verden* kan anses innenfor tematikken, siden disse involverer transnasjonale forhold.

En stor del av teorien i «fellespensum» er mest relevant for litteratursosiologiske, paratekstuelle og/eller resepsjonsestetiske tilnærminger, som kan bli for omfattende for en semesteroppgave. Faglærer har likevel åpnet for slike oppgaver der de fremstår som realistiske å gjennomføre innen rammene for emnet.

Under undervisningen, i tilbakemeldinger på presentasjoner av utkast og i individuelle veiledninger, har faglærer vektlagt mulige sammenhenger mellom «teksten i verden» og «verden i teksten». I fellesskap har vi utarbeidet flere provisoriske løsninger for hvordan slike koblinger kan dras.

Vi har også diskutert oppgaveskriving og idealer for akademisk tekst. Oppgavene bør være skrevet i et klart og presist språk, inneholde en tydelig argumentasjon basert på gode iakttakelser og belegg, forholde seg til relevant forskning, vise originalitet og opprettholde god sitat- og henvisningspraksis. Referanser i teksten og i litteraturlisten skal være korrekt formaterte, og det bør som hovedregel ikke forekomme stave- eller grammatiske feil.

Siden ikke alle deltakere har bakgrunn i allmenn litteraturvitenskap, forventes det ikke at alle standardbegreper fra litteraturvitenskapelig analyse anvendes.

Faglærer har også utarbeidet et sett arbeidsdefinisjoner av sentrale kategorier og begreper i samråd med deltakerne. Disse deles med sensor.