Sensorveiledning for emnene i Kjønn og estetikk V25

Bakgrunn for vurderingene for alle emnene:

Semesteroppgaven skal være et selvstendig arbeid, men studentene har fått veiledning underveis.

Problemstillingen skal være knyttet til fordypingstemaet «Kjønnet og det fremmede» og i alle variantene av emnet skal det gjennomføres en form for verk/tekst-analyse.

Det forventes at oppgaven viser kjennskap til pensum.

Særlige forhold for LIT3462 og 4462: 200 s tilleggspensum
Studentene på 20 sp-variantene skal legge opp materiale (litteratur, film eller visuell kunst) tilsvarende ett verk, samt 200 s. sekundærlitteratur/teori, som er knyttet til arbeidet med å finne materiale og problemstilling. De kan likevel velge å skrive oppgave om et verk fra det felles fordypningspensumet, som har vært gjennomgått i timen. At det ligger et større pensum til grunn for oppgaven, bør likevel komme til uttrykk. Liste over selvvalgt tilleggspensum er tilgjengelig for sensor under sensuren.

Emnespesifikke krav til oppgaven og læringsmål som oppgavene skal vurderes etter:

LIT3461
Semesteroppgaven
- skal være på 9 sider (à 2300 tegn uten mellomrom)
- skal inneholde estetisk analyse med vekt på kjønnsproblematikk

Studentene skal vise at de har lært å
- reflektere inn kjønnsdimensjonen i teori og praksis
- analysere litterære verk og billedkunst med vekt på betydninger av kjønn.

I vurderingen legges det vekt på om problemstillingen, som skal være knyttet til kjønnet og det fremmede, kommer tydelig fram og blir håndtert på en god måte, dvs. om analysen gjennomføres. I tillegg bør studenten kunne trekke inn teori og sekundærlitteratur soom underbygger egen analyse. Fremstillingen bør ha god flyt, og det skal refereres på en skikkelig måte. Selvstendighet skal premieres.

LIT3462
Semesteroppgaven
- skal være på 12 sider (à 2300 tegn uten mellomrom)
- skal inneholde estetisk analyse med vekt på kjønnsproblematikk

Studentene skal vise at de har lært å
- reflektere inn kjønnsdimensjonen i teori og praksis
- anvende teorien i analysen av verk

I vurderingen legges det vekt på om problemstillingen, som skal være knyttet til kjønnet og det fremmede, kommer tydelig fram og blir håndtert på en god måte, dvs. om analysen

gjennomføres. I tillegg bør studentene kunne trekke inn teori og sekundærlitteratur som underbygger egen analyse. Det bør også bli tydelig at studenten har valgt seg et større pensum å skrive oppgave ut fra, og har mer plass til resonnementet enn på LIT3461. Fremstillingen bør ha god flyt, og det skal refereres på en skikkelig måte. Selvstendighet skal premieres.

I tillegg er det på LIT3462 en muntlig eksamen på 20-30 min. som særlig dreier seg om det teoretiske kjernestoffet. Her skal studentene vise at de kan resonnere muntlig om teoretiske problemstillinger. Det er mer en forståelsesprøve enn en hukommelsesprøve, men studentene må vise at de har lest pensum.

Det settes en karakter for hver av delene, som så slås sammen. Semesteroppgaven teller 2/3 og muntlig prøve 1/3.

LIT4461
Semesteroppgaven

- skal være på 9 sider (à 2300 tegn uten mellomrom)
- skal inneholde estetisk analyse med vekt på kjønnsproblematikk

Studentene skal vise at de har lært å
- reflektere inn kjønnsdimensjonen i teori og praksis
- anvende kjønnsteorien på en kritisk og selvstendig måte i analysen av verk

I vurderingen legges det vekt på om problemstillingen, som skal være knyttet til kjønnet og det fremmede, er fruktbar og løst på en god og selvstendig måte. Teori og sekundærlitteratur skal brukes selvstendig og kritisk til å underbygge egen analyse. Analyse og argumentasjon må ha god flyt, og oppgaven skal ha et godt referansesystem. Originalitet skal premieres.

LIT4462
Semesteroppgaven
- skal være på 18 sider (à 2300 tegn uten mellomrom)
- skal inneholde både estetisk analyse med vekt på kjønnsproblematikk og teoretisk refleksjon

Studentene skal vise at de har lært å
- reflektere inn kjønnsdimensjonen i teori og praksis
- anvende kjønnsteorien på en kritisk og selvstendig måte i analysen av verk

I vurderingen legges det vekt på om problemstillingen, som skal være knyttet til kjønnet og det fremmede, er fruktbar og løst på en god og selvstendig måte. Teori og sekundærlitteratur skal brukes selvstendig og kritisk til å underbygge egen analyse, og det er et eksplisitt krav at analysen skal motiveres av, eller følges opp av, teoretiske refleksjoner. Det bør bli tydelig at studenten har valgt seg et større pensum å skrive oppgave ut fra, og at studenten har adskillig mer plass til å resonnere enn på LIT4461. Analyse og argumentasjon må ha god flyt, og oppgaven skal ha et godt referansesystem. Originalitet og refleksjon skal premieres.