

## Sensurveiledning NED1301, «Innføring i nederlandsk litteratur og kultur», vår 2023

### To oppgaver:

1. En mindre oppgave uten valgmulighet som teller én tredel.
2. Analysen og kontekstualiseringen av et litterært verk teller to tredeler. Her vil kandidaten ha valgmulighet

Oppgavene kan besvares på nederlandsk eller norsk.

### Oppgave 1, ordlyd:

1. Redegjør kort for en av de litterære periodene i nederlandsk litteratur, for eksempel 1600-tallslitteraturen eller litteraturen om Den andre verdenskrigen. Bruk gjerne en litterær tekst som utgangspunkt.

(anbefalt lengde: minst 300 ord)

### Kriterier:

Denne oppgaven har sammenheng med de ulike perioden vi har hatt på pensum: Gullalderen/1600-tallet, krigslitteratur og koloni-litteratur. Kandidaten må tidfeste og beskrive en av disse litterære periodene, da gjerne med utgangspunkt i et verk på pensum. Dersom hun/han for eksempel velger litteraturen på 1600-tallet, kan kandidaten ta utgangspunkt i Vondels «Lucifer», Six' dikt om tulipanen eller De Veers' reiseskildring. Teksten må brukes som inngang til hele perioden, men samtidig kan kandidaten gå inn på detaljer i verket.

### Oppgave 2, ordlyd:

Velg mellom disse to oppgavene:

Du kan velge mellom A og B:

A: Analyser et verk med en gutt / ung mann i sentrum som tematiserer opplevelsene i et fremmed land.

B: Analyser et verk fra pensum skrevet av en kvinne (Marieke Lucas Rijneveld kan også regnes med her).

(anbefalt lengde: minst 800 ord)

### **Kriterier:**

Dette kurset heter ikke “innføring i nederlandsk litteratur» lenger, men «innføring i nederlandsk litteratur og kultur”. Det er en forventning at besvarelse på oppgave 2, som teller 2/3 deler, ikke bare inneholder en analyse av det valgte verket, men er også kontekstualiserer det.

Når det gjelder analysen: Kandidaten må vise at han/hun evner å gjøre en systematisk analyse med tydelig inndelinger av: innholdsresymé, virkemidler, tema og budskap (men inndelingen av de siste punktene behøver ikke komme i denne rekkefølgen – virkemiddel og tema kan for eksempel behandles i samme bolk. Analysen kan også disponeres på annet vis, men det må likevel inneha en klar forståelse av hva som er innhold og hva som er emne for fortolkning).

Det er ikke krav til referanser eller sitering av pensumtekster i eksamen på dette kurset.

Alternativ A: Her kan kandidaten skrive om De Veers reiseskildring, *Max Havelaar* eller *Oeroeg*.

Alternativ B: Her kan kandidaten skrive om *Het bittere kruid*, *Oeroeg* eller *De avond is ongemak*.

Kandidaten kan ikke skrive om samme tekst i oppg. A og B.