Introdução

Eksamen består av 16 oppgaver.

Du skal svare på alle oppgavene på portugisisk.

Det er autolagring hvert 15. sekund. Du kan når som helst navigere mellom de ulike oppgavene, men du må svare på hver oppgave under riktig oppgavenummer.

Følgende hjelpemiddel er tillatt: portugisiskspråklig ordbok uten grammatikkdel.

Siden det ikke er portugisisk tegnsett i eksamenslokalet, kan dere benytte "c," i stedet for "ç", dvs. c cedilha.

Lykke til!

"Ser artesão é uma profissão com futuro"

Barro, palma, cana, verga, cortiça, madeira e linho, palavras da terra, que falam das raízes de um povo e transformam vidas. Acrescentam-lhe valor. As artes estão a morrer, mas ainda há pessoas que unem esforços para que este coração continue a bater. É desta matéria que é feito o projeto Técnicas Ancestrais, Soluções Atuais (TASA)!
Designers, marketeers e artesãos trabalham em torno de um bem comum: a arte com as mãos. Mas a peça de artesanato está longe do seu papel decorativo ou massificado e transformou-se em algo útil, de uso quotidiano, e esteticamente belo.
Ser artesão pode ser uma profissão com futuro. É ecológica, cultural, sentimental e criativa.
"Temos artesãos que usam cestos dos seus avós. Uma peça de artesanato pode durar uma vida!", diz João Ministro, responsável pelo TASA.
"Os 47 artesãos a trabalhar connosco têm, em média, 63 anos. Em algumas artes a média ronda os 72 anos e noutras resta uma pessoa", refere. "Só conseguiremos salvar e recuperar estas artes se as tornarmos sustentáveis. E isso significa fazer do artesanato uma profissão com futuro. Esse é o grande desígnio do TASA. Inovação, design e criatividade são ferramentas que atribuem novo valor e qualidade ao artesanato. Não conseguiremos atrair ninguém com artesãos a ganharem um euro à hora", adverte.
É preciso formar jovens. "A arte da latoaria, quase extinta, foi recuperada por um jovem de Monchique que fez um curso connosco, e que já se encontra a trabalhar como latoeiro", cita, como exemplo do que pretende com o curso intensivo de cinco meses que o TASA, em Loulé, recebe até junho. O programa "Artesãos do Século XXI" envolve seis jovens vindos de todo o

país para aprender "A arte da cestaria em palma" com António Rodriguez, natural de Cádiz e com um trabalho "impressionante, pela originalidade e pela qualidade". É, para além de investigador, mestre da arte da palma e procura, através de novas técnicas e design, dar mais contemporaneidade às suas peças.

O trabalho junto de escolas é outra das valências. João Ministro recorda o desafio lançado aos alunos do Colégio Internacional de Vilamoura para desenharem um padrão que decora hoje uma das peças expostas na loja: a tarrina. Ou ainda o trabalho desenvolvido o ano passado com 80 alunos na oficina de latoaria de Messines. [...]

Vocabulário

barro - leire
palma - rotting
cana - siv
verga - vidje
ancestral - nedarvet, mange generasjoners, som har lang tradisjon, tradisjonell; utgammel
latoaria - kopper- og blikkenslagerhåndverk
tarrina (se venstre bildet)

Leia o seguinte texto e responda às perguntas:

1) Qual o tema do texto?

2) Que tipos de artesanato são mencionados no texto?

3) Como é que os responsáveis pelo projeto TASA atraem os jovens?

4) Quais os problemas que o projeto TASA tenta resolver?

5) Acha que o artesanato tem futuro? Justifique a sua resposta.

6) Considere a seguinte frase: *João Ministro recorda o desafio lançado aos alunos do Colégio Internacional de Vilamoura para desenharem um padrão que decora hoje uma das peças expostas na loja: a tarrina.*

Quantas orações existem? Identifique-as e classifique-as.

7) Escolha uma oração na passiva no texto, e transforme-a para a voz ativa.

8) Considere os casos sublinhados na seguinte frase: *"A arte da latoaria, quase extinta, foi recuperada por um jovem de Monchique que fez um curso connosco, e que já se encontra a trabalhar como latoeiro", cita, como exemplo do que pretende com o curso intensivo de cinco meses que o TASA, em Loulé, recebe até junho.*

Que orações iniciam, e a que se referem?

9) Faça perguntas sobre os termos sublinhados na frase da pergunta anterior, repetida aqui: *"A arte da latoaria, quase extinta, foi recuperada por um jovem de Monchique que fez um curso connosco, e que já se encontra a trabalhar como latoeiro", cita, como exemplo do que pretende com o curso intensivo de cinco meses que o TASA, em Loulé, recebe até junho.*

10) Dê exemplo de duas completivas infinitivas no texto.

11) Traduza para norueguês os dois últimos parágrafos do texto.

12) Escolha as frases em que a posição do clítico está correta em português de Portugal:

Velg ett eller flere alternativer

- ☐ Se ele vir-me, não vem.
- ☐ Ele não se importou com a chuva.
- ☐ O José não deu-me as chaves.
- ☐ Nós temo-nos visto na praia.
- ☐ Ele não tem-me dado atenção.

13) Coloque a forma correta do verbo na completiva.

Espero que ela _____ a cavalo. (andar)
Duvido que tu _____ o que eu te pedi. (fazer)
É claro que ela _____ violino. (tocar)
O Manuel espera _____ amanhã para Moçambique. (viajar)
Não é possível que vocês _____ desistir! (querer)

14) Inclua o pronome interrogativo adequado (com a inicial maiúscula, se for no início da frase). Inclua também preposições se for caso disso.

_____ exames ainda vai fazer?
_____ é que desmaiou na aula?
_____ te encontraste ontem na faculdade?
_____ é que se passou aqui?
Vocês fizeram _____ ao pobre animal?

15) Junte as seguintes frases através de uma oração relativa.

a) O meu primo está na Índia. Ele adora viajar.
b) A professora dá aulas à noite. Eu adoro as aulas dela.
c) A minha tia encontrou um empregado muito simpático. O pai dele é meu vizinho.

16) Crie orações consecutivas a partir dos seguintes textos.

a) O Pedro fala muito pouco. A mãe está preocupada.
b) O cão ladra muito alto. Os vizinhos não conseguem dormir.
c) A Joana trabalha muito. O chefe vai dar-lhe um aumento de ordenado.